

გამოცემული რუსთავი 2 პრინტი. მისპარერი რედაქტორი მაშუკა ფარუაშვილი. პაპაე ვეპაძე (მმართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემი რედაქტორი), ირაკლი ლეყავა (პასუხისმგებელი რედაქტორი). ღამთაშუაშვი: დედამაშა - დავით მარაძე, ლეკრატურა - მალაზ ხარბიძე, სამყარი - ქეთევან სადღებელაშვილი, სამართალი - ნიკოლოზ რურუა, საბავშვო - ბიძინა მამუკაშვილი, მდივანი - ზაზა ფარუაშვილი, ბიზნესი - თეიმურაზ კალანდია, საბავშვო - ნაწარმი ზინჭიჭაძე. ფოტო: გიგო გულაშვილი, მათემატიკა - მარგარიტა მინაშვილი, გიგო გულაშვილი, ლოლა ნიჭიშვილი, ბუკა სპლიტოვი, დიმიტრი მულოტაშვილი, ირაკლი ბოლუაშვილი, ვიქტორ ჯორია, პაპაე ქორიძე, სმირნი - ზაზა ჯორიძე, ნინო სვანიძე, ბესიკ კაკაბაძე, ბათუმის გიგოშვილი, დიმიტრი, ლია თორთაძე. რედაქტორი - ზურაბ ჯაფარიძე.

"გმადლოზ, უფლოო, ყვადფრიისათვის!"

პირავლი გავრდიანს

სასულიერო სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ გრიგოლ ფერაძე თბილისის სასულიერო სემინარიაში შევიდა, რომლის ავტორიც იმხანად იყო კორნელი კეკელიძე - შემდგომში თბილისის უნივერსიტეტის ერთ-ერთი დამაარსებელი. მასსა და ჭაბუკ შორის იმთავითვე თბილი, მამამ-ვილური ურთიერთდამოკიდებულება დამყარდა.

1918 წელს გრიგოლი ახალგაზხნილი ქართული უნივერსიტეტის სიბრძნისმეტყველების ფაკულტეტის სტუდენტი გახდა. იმავე დროულად დაიწყო მუშაობა მასწავლებლად გორის მაზრის სოფელ ზემო ხანდაკაში. მომდევნო წელს იგი დამოუკიდებელი საქართველოს რესპუბლიკის ჯარში საგალდებულო სამხედრო სამსახურში გაიწვიეს.

1921 წლის დასაწყისში გრიგოლ ფერაძე მშობლიურ უნივერსიტეტს დაუბრუნდა. როცა ბოლშევიკები თავს დაესხნენ საქართველოს, სამივე ძმა სამშობლოს დამცველთა რიგებში ჩადგა. შემდგომში გრიგოლი წერდა: "მთელი საქართველო სისხლში ცურავდა. სამივე ძმა ფორნტზე ყოყავით. დედაჩემი თბილისში იყო, არაფერი იცოდა ჩვენს შესახებ. სამი ძმოდან პირველი მე დავბრუნდი სახლში... დრო არ მქონდა, დასვეენებამე შეფიქრა. უნდა მეჩქარა, რათა უმცროსი ძმა მომეძებნა. სხვადასხვა ცნობა მოდიოდა მის შესახებ... ძლიერ მივაგენი დაკარგულ ძმას, რომელსაც ჩემი ჩასვლის დღეს ფეხი მოჰკვეთეს".

ამაო გამოდგა ყველაფერი, ჩვენს ქვეყანას წითლები დაეპატრონენ. მათ შეუტრეს ყოველივე ქართულს, ყოველივე წმინდას, მათ შორის - საქართველოს ეკლესიასაც. შიმში დაისადგურა ირგვლივ. გრიგოლ ფერაძე 1921 წლის მარტიდან სოფ. მანავში მასწავლებლობდა.

1 მაისს იგი თბილისში ჩამოვიდა, რათა აღდგომის დღესასწაული სხედთან ერთად ეხეიმა. ტრადიციულია ამ დღის მისეული აღწერა:

"სიონის საკათედრო ტაძარში ... მორწმუნეთა სიმცირე იგრძნობოდა. თვით კათალიკოს-პატრიარქი ლეონიდე (ერისკაცობაში ლონგინოს ოქროპირიძე, სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქი 1918-1921 წლებში - გ.ს.) წირავდა რამდენიმე მღვდელთან ერთად...

ღვთისმსახურების დამთავრების შემდეგ, ეკლესიიდან გაბისელისას, პატრიარქმა შეამჩმინა და მომესალმა - "ქრისტე აღსდგა"! - ავტობიოგრაფიულ ფუძავზე, როგორც წესი იყო და თან გამოვეყიე. ახალი დღე იწყებოდა. პატრიარქის სასახლისკენ მიმავალი, აღდგომის დღეებში ყოველთვის ხალხმრავალი ქუჩა ახლა სრულიად დაცარიელებულიყო, ფაჯურის დარბაზებიც მიუხერათ...

პატრიარქი პატრო მიდიოდა. არც ერთი მღვდელი არ აცლებდა მას. მე შორიდან მისივეგობოდი. ქუჩის კუთხეში ჩონი წითელარმიელი გამორჩეა. ზიზღით შეხედეს პატრიარქს და გზა განაგრეს... სასახლეში შესვლისას პატრიარქი შეჩერდა, თითქოს იგრძნო, რომ უკან მივეყვოდი. ორივე ხელი ჩამავლო და ტკიულითა და დარდით სავსე მამობრივი ხმით მიიხარა: "სულიერად დაცემული ვარ. ნაღი აქედან, გადაარჩინე მენი ახალგაზრდობა". შევიგრძენი მამამეულიური მზრუნველობა, სიმწარე, ტკიული და სევდაც...

გრიგოლმა ნათლად დაიანახა, თუ რა უფასოებისაკენ მიეჭებოდა მისი სამშობლო, თუ რას უქადდა ბოლშევიკური დიქლოგია ყოველზე წმინდის, "რაც კი ქართველ ერს გაანდნა..." სიძულვილს დაუსადგურებია ერებს მოროს, მძევანერებს ომები, ძმა ძმას არ ინდობს, საზოგადოებაში კლასობრივი განსხვავებებია. დღევანდლების დროშებად მოგვეცდინენ თამაში ღოზუნეები, რომელთა მიზაც სიზინძურე და თვალთმაქცობა იმედგაშა.

1921 წლის გერგავიმაზე გარეკებითი სამეფელოებამ გრიგოლ ფერაძე გელათში გამართულ მესამე საკლესიო კრებაზე თავის წარმომადგენლად მიავლინა, სადაც, კორნელი კეკელიძისა და მიტროპოლიტ ნაზარის (ლუგვია) შუამდგომლობით, მისი ევროპაში სასწავლებლად გაგზავნის საკითხი დაიგა. გრიგოლის ბედით თვით კათალიკოს-პატრიარქი ამბროსი (ერისკაცობაში - ბესარიონ ხელაია, სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქი 1921-1927 წლებში) და საქართველოში მცხოვრები ცნობილი გერმანელი მოღვაწე არტურ ლაისტი დანიჭტრესდნენ.

არტურ ლაისტიმ 1921 წლის 10 ოქტომბრის სარეკომენდაციო წერილი გაუგზავნა გერმანიის ქალაქ პოტსდამში მცხოვრებ ცნობილ თეოლოგსა და საზოგადო მოღვაწეს, აღმოსავლური სამისიონერო საზოგადოების დამაარსებელ - დოქტორ იოჰანეს ლესუსს. ლესუსმა გრიგოლ ფერაძე 1922 წლის იანვარში მიიღო, სტიპენდია დაუწიშნა და ყოველზნრივ ხელი შეუხყო, რათა იგი ბერლინის უნივერსიტეტის თეოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტი გახდა.

ბერლინის უნივერსიტეტში გრიგოლ ფერაძე მან წლის მანძილზე, 1925 წლის აპრილამდე

სწავლობდა. მას სისტემატურად მოსდიოდა ცნობები სამშობლოდან, იცოდა, თუ როგორ გზმოედნენ ბოლშევიკები ქართველ პატრიოტებს, ზერეტდნენ, ანამებდნენ, როგორ ჩაახშვეს სისხლში 1924 წლის აჯანყება. იმ ხანებში იგი დოქტორ ლეფსიუსს სწერდა: "ცუდი ცნობები მომდის ჩემი ქვეყნის შესახებ. არეულობა, ჩაგვრა, ქუთაისის მიტროპოლიტ ნაზარის მკვლელობა... 68 წლის მიტროპოლიტი ერთ წელიწადზე მეტხანს ციხეში იჯდა. ახლახან გამოშვებს და ქუთაისში ცხოვრობდა... მასთან ერთად დავკარგე ყოველივე საუკეთესო, რაც სამშობლოსთან მაკავშირებდა და მახარებდა".

1924 წლის ბოლოს, ლეფსიუსის რჩევით, მან თხოვნით მიმართა ბონის უნივერსიტეტის პროფესორს, დოქტორ ჰაიზონს გუსენს, რათა იგი უნივერსიტეტში მიღებაში დახმარებოდა. გუსენიც ძალზე ყურადღებიანი, თბილი პიროვნება გამოდგა და ფერაძე უნივერსიტეტში მიიღო.

ბონის უნივერსიტეტში სწავლა გრიგოლ ფერაძემ 1925 წლის 29 აპრილს დაიწყო. ყმანვილი მოხიზლა გერმანიის ამ პატარა ქალაქმა: "იქ ყველაფერი ჩემთვის ახლობელი და კარგად ნაცნობი იყო. ქალაქის გარეუბნებში მშვენიერი კორაკები, რბილი კლიმატი და ბარაქიანი მინები უფრო მეტად მომაგონებდა ჩემი სამშობლოს ბუნებას, ვიდრე ბერლინი და მისი შემოგარენი..."

1926 წლის თებერვლის ბოლოს გრიგოლ ფერაძემ ბონში წარადგინა სადოქტორო დისერტაცია თემაზე: "ქართული ბერძონაზვნობის ისტორია მისი დასაწყისიდან 1064 წლამდე". ამ ნაშრომისათვის მას 1927 წლის 17 დეკემბერს ფილოსოფიის დოქტორის სამეცნიერო ხარისხი მიენიჭა.

1926-1927 წლებში, ბრიუსელში, ცნობილი ორიენტალისტის - პაულ პეტერსის ხელმძღვანელობით, გრიგოლი აღმოსავლურ ენებში იღრმავება ცოდნას, ხსნრებოდა ლექციებს ლუვერის კათოლიკურ უნივერსიტეტში. სწორედ ბელგიაში ყოფნისას შეიტყო უსაყვარლესი მასწავლებლის - იოჰანეს ლეფსიუსის გარდაცვალების ამბავი. ამ დროისათვის გრიგოლ ფერაძე უკვე შესანიშნავად ფლობდა ძველბერძნულ, სორიულ, არაბულ, კოხტურ, ძველბერძნულ, ლათინურ, ძველსომხურ, სლავურ, რუსულ, ინგლისურ, გერმანულ და ფრანგულ ენებს.

1927 წლის აპრილში გრიგოლს დაენიშნა ერთწლიანი სტიპენდია ინგლისში, სადაც დაიწყო ლონდონის ბრიტანეთის მუზეუმსა და ოქსფორდის უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში დაყოლი ქართული ხელნაწერების შესწავლა. მაგრამ აქ მუშაობამ მას დიდხანს არ მოუხია. ბონში გარდაცვალა პროფ. გუსენი და გერმანელებს სურდათ, რომ მისი ადგილი სწორედ გრიგოლ ფერაძემ დაეკავინა. გრიგოლ დათანხმდა წინადადებას, დატოვა ინგლისი და ბონში ჩავიდა, სადაც ჯერ ქართული და სომხური ენების ლექტიკონად, ხოლო შემდეგ ქართულ-სომხური ფოლკლოგის პრივატ-დოცენტად მუშაობდა.

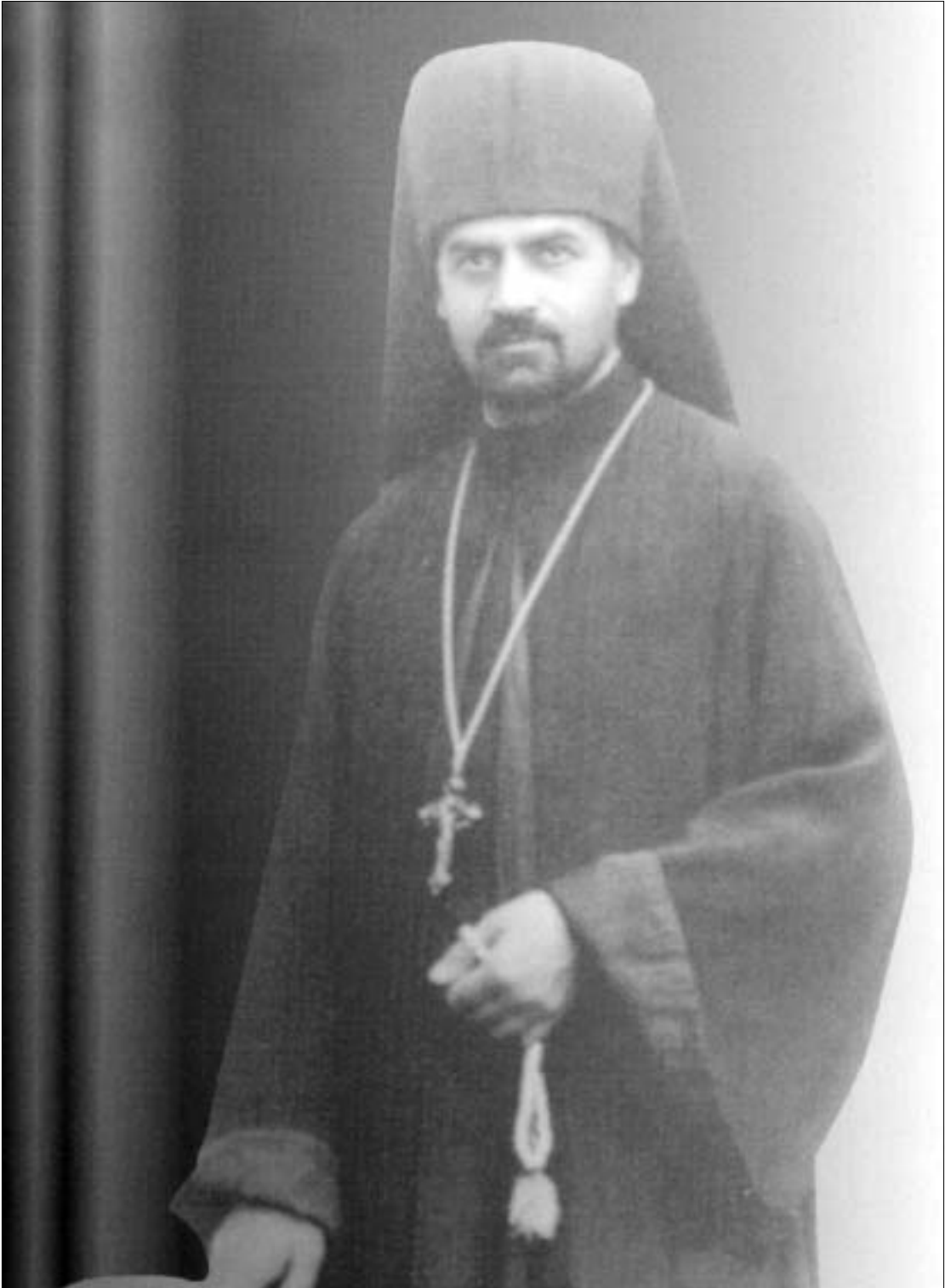
გრიგოლ ფერაძის ავტორიტეტი დიდიდოდ იზრდებოდა... და ამ წარმატებების კვალდაკვალ, მის სულში სიხარულის ნაცვლად სევდა ისაგდურებდა. გრიგოლს ხომ თავისი ცოდნის გამოჩენება სტუდენტების დამოძღვრა, უპირველეს ყოვლისა, საქართველოში სურდა...

ჯერ კიდევ 1921 წელს, როცა ბერლინში მივეზნეროდა, გრიგოლ ფერაძეს იმედი ჰქონდა, რომ სწავლის დასრულების შემდეგ საქართველოში დაბრუნდებოდა, მაგრამ საბჭოთა საკონსულიროში მას პასპორტი წაართვეს. შექმნილ ექსტრემალურ ვითარებაში იოჰანეს ლეფსუსმა და მისმა მეგობარმა ფრიტიოფ ნასენმა გრიგოლს დენიგროსათვის განკუთვნილი პასპორტი გაუკეთეს და, როგორც გამოირკვა, თურმე სამუდამოდ.

1926 წელს, სადოქტორო დისერტაციის დაცვის შემდეგ, გრიგოლ ფერაძემ განცხადებით მიმართა საქაბოთა საეზროს, სადაც სამშობლოში დაბრუნების ნებართვას ითხოვდა, მაგრამ... საბჭოთა კავშირის მტკიცერი თეოლოგები არ სჭირდებოდა.

იგი ხშირად უზზავნიდა წერილებს საქართველოში კორნელი კეკელიძეს, რომელსაც რჩევა-დარიგებებს სთხოვდა... 1929 წლის იანვარში გრიგოლ ფერაძე არაფერს ხალისი არ მაქვს, თუმცა ნივითიერად სრულიად უზრუნველყოფილი ვარ. რისთვის ვიგზავე ადგილი ხანი, რისთვის ვისხარა მთელი ევროპა? რატომ არ მიშვებენ სახლში, რა დავაებამე შეიძლება სამეცნიერო კარიერის მთლად თავი დავანებო და საკულესო სამსახურს შევუდგე. სახლში ხომ მაინც არ მიშვებენ? (მიზეზი არ ვიცი)... მოუხდავად დიდი სიყვარულისა მეცნიერებისადმი, იგი სრულიად არ მაქამყოფილებს".

გრიგოლს თავად უნდა ეთვოგზა, რომელსაც იგი დაუფლებოდა... და ეს გზაც გამოჩანა - იმავე 1929 წელს მან პარიზში წმ. ნინოს სახელობის ეკლესია დააარსა. ეს კი ასე მოხდა: 1929 წელს გრიგოლი მიმძე დადავდა და მისი სიცოცხლე ბუნზე ეკიდა. გრიგოლს თქმით, გამოჯანმრთოლებიდან რამდენიმე დღის გასვლის შემდეგ საოცარი სულიერი აღმოჩენა იგრძნა: "მხოლოდ პარიზში ჩემს მომავალ მუშაობაზე ვლაპარაკობდი, მოუთმენლად ველოდი



არქიმანდრიტ გრიგოლ ფერაძე.

აღდგომის გრადდებებს, რათა რაც შეიძლება მალე ჩასვლიყავი და იქ დამეწყო მღვდლის მოვალეობის შესრულება".

გრიგოლ ფერაძის მღვდლად კურთხევის პროცესი მაინც გაჭირვდა. იგი არჩევანის წინაშე იდგა: ან ბონის უნივერსიტეტში სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობა და მატერიალურად უზრუნველყოფილი ცხოვრება, ან პარიზში ქართული ეკლესიის წამძღვრობა და ფინანსური სიღუჭტოვრე. საბოლოოდ გრიგოლმა მღვდლობა ამჯობინა. 1931 წლის აპრილში იგი ლონდონის წმ. სოფიის ბერძნულ საკათედრო ტაძარში ბერად აღიკვეცა, 25 მაისს პარიზში მღვდლად ეკურთხა, ხოლო 31 მაისს უკვე პირველი ღვთისმსახურების ავალდინა. მისი აზრით, საფრანგეთის დედაქალაქში ქართული ეკლესიის არსებობა დიდ სარგებელს მოუტანდა ქართველობას - პარიზი ხომ ქართული ემიგრაციის ცენტრი იყო.

თეოდორ ფერაძეს ინტენსიული სამეცნიერო მოღვაწეობა არც მღვდლად კურთხევის შემდეგ შეუწყვეტია. 1931 წელს მან პარიზში დაიწყო სამეცნიერო ჟურნალის - "ჯვარი ვახისა" - გამოცემა, რომელშიც სისტემატურად ბეჭდვდა საკუთარ სტატიებსაც.

1932 წელს მამა გრიგოლმა ბონის უნივერსიტეტში მუშაობის თავი სამოლოდ დაიწება და, ფაქტობრივად, უსახაროდ დარჩა. მხოლოდ ეკლესიის წინამძღვრობა მას ცხოვრების სარჩოს ვერ მოსცემდა. ამავე დროს სამშობლოდან მიიღო ცნობა დღდის გარდაცვალების შესახებ. "ახლა უკვე შემოძლია დანამდვილებით ვთქვა, რომ ბოლო ფიზიკური ძაენი (რადგან სულიერად და კულტურულად სამშობლოსთან ყოველთვის ძალზე მჭიდროდ ვიყავი დაკავშირებული) განვდა ჩემსა და ჩემს სამშობლოს შორის".

ამიტიმაც დათანხმა იგი მეგობრის, სრულიად პოლონეთის მიტროპოლიტის დიონისე ვალუა-დისკის მიწვევას ვარშავის უნივერსიტეტში მართლმადიდებელი თეოლოგიის ფაკულტეტზე პატროლენტის (წმინდა მამათა ცხოვრების შესწავლილი მეცნიერების) პროფესორად და კათედრის ხელმძღვანელად მუშაობის დანწყნის თაობაზე.

1933 წელს გრიგოლ ფერაძე ვარშავაში დასახლდა და დაიწყო უნივერსიტეტში სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობა (პირველი ლექცია მან 7 დეკემბერს წაითხა პოლონურ ენაზე, რომელიც უმოკლეს დროში შეისწავლა), ხოლო სააღდგომოდ, საზაფხულოდ საშობაო არდადეგბს პარიზში, თავის მრევლთან ატარებდა.

1934 წელს ლონდონის წმ. სოზეზის საკათედრო ტაძარში გრიგოლ ფერაძე არქიმანდრიტად აკურთხეს. ამ პერიოდში იწყება მიუხედავად სამშობლოდან მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში მიმოფანტული ქართული სიძველეების მოძიებივლად და, თუკი შესაძლებელი იქნებოდა, შესასყიდვად; ამ სამეცნიერო მიღონებებს იგი საკუთარი ხელფასიდან დაწაზოვდა.

1935 წელს მამა გრიგოლი ათონის მთაზე გაემგზავრა, გზად რუმინეთი და ბულგარეთი მოინახულა, სადაც ქართული კულტურის არაერთ ნიმუშსაც მიაგნო. განსაკუთრებით ფასეული იყო XI საუკუნეში მოღვაწე ბიზანტიის

დიდი დომესტიკოსის - გრიგოლ ბაკურიანის ძის მიერ დაარსებული ეპტრონიონის (დღევანდელი ბაქიკონი) მონასტრის ტიპიკონის ქართული ხელნაწერის აღმოჩენა სოფლის საჯარო ბიბლიოთეკაში; დიდი მოწამეების - ანტონის, იოანესა და ეესტათის ნათესის ბერძნული ევრისის მიგნება ათონის მთაზე.

ათონზე მის მოგზაურობას უკავშირდება ერთი უნიკალური რეპიკევის ისტორია, რის შესახებაც თავის მოგონებებში მოგვცოხნობის გენერალიზმა მალვა მალაქაქელი: "ლონდონის ბიბლიოური საზოგადოების დავალებით, იგი იყო ათონის მონასტერში, საინდხაც ... მან ჩამოტანა უძველესი ქართული გარდაშისისა. ერთხელ გარბოში მე და ვიქტორ ნოისაძეს (რომელიც და დიდ ქართველსაქმეში დაიღუპა) მოგვანდა, ელ მეცნიერს - ვიქტორ ნოხაძეს ახალგაზრდობიდან ახლო მეგობრობა აკავშირებდა - გ.ს.) გვეუბნება, რომ ამ გარდაშისის მესყიდვა სდომებია სპარსეთის რიზა-ხანს, მაგრამ უარი ვუთხარო. რატომ? - უთხრა ვიქტორ ნოხაძემ ნახევრად ზუმბითარ, - შე-დადო, იქნებ დაგეკარგოს და მამს კი იგი თავის მუხუშში ექნებაო. ისე, არც ვიქტორ ნოხაძე იყო ამის გამტკიცებელი, უპატარუნესი კაცი იყო თვითონ და ისე, ნახევრად ზუმბითარს უთხრა: ამის პასუხად გრიგოლმა ამიოლი უკვე დაწერილი ბარათი რიზა-ხანსაში დმი, სადაც იგი მას სწერდა, რომ ამ უძველეს გარდაშისის ადგილი მხოლოდ საქართველოს მუე-უშემაია...

ვარშავაში გრიგოლს ერთი პატარა თათბი ჰქონდა და ამ გარკამოხსნას თვალისმჩინებით უფრთხილდებოდა, არ იშორებდა... მართლაც საოცარი კაცი იყო".

1936 წელს, საზაფხულო არდადეგების დროს, მამა გრიგოლმა დიდი ხნის ნატვრა აისრულა - გაემგზავრა იერუსალიმსა და სირიაში, რათა ადგილზე გასცნო ბოფა წმინდანთა ისტორიასა და წმინდული სიძველეებს, მოეხილა სწავლა მინა.

ამ მოგზაურობის "მოგონებები" გრიგოლ ფერაძემ პოლონურ ჟურნალში - "სლოუ" - გამოაქვეყნა, სადაც დოკუმენტური სიზუსტით წარმოაჩინა ქართველთა მოღვაწეობა წმინდა მინაზე V-XIX საუკუნეებში. გარდა ამისა, არქიმანდრიტმა ლაიფციგის უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში აღმოაჩინა იერუსალიმის ჯვრის მონასტრის აღაქმის ე.წ. ტიმქნდროკითხა პოლონურ ენაზე, რომელიც უმოკლეს დროში შეისწავლა), ხოლო სააღდგომოდ, საზაფხულოდ საშობაო არდადეგბს პარიზში, თავის მრევლთან ატარებდა.

1934 წელს ლონდონის წმ. სოზეზის საკათედრო ტაძარში გრიგოლ ფერაძე არქიმანდრიტად აკურთხეს. ამ პერიოდში იწყება მიუხედავად სამშობლოდან მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში მიმოფანტული ქართული სიძველეების მოძიებივლად და, თუკი შესაძლებელი იქნებოდა, შესასყიდვად; ამ სამეცნიერო მიღონებებს იგი საკუთარი ხელფასიდან დაწაზოვდა.

1935 წელს მამა გრიგოლი ათონის მთაზე გაემგზავრა, გზად რუმინეთი და ბულგარეთი მოინახულა, სადაც ქართული კულტურის არაერთ ნიმუშსაც მიაგნო. განსაკუთრებით ფასეული იყო XI საუკუნეში მოღვაწე ბიზანტიის

მში უდიდესი ავტორიტეტი მოუხვეჭა. მის მრავალზნრივ საქმიანობას იგნორირებას მხოლოდ საბჭოთა სისტემა უწყევდა. აქ, როგორც წესი, გრიგოლ ფერაძის ნაშრომების არათუ დაბეჭდვა, არამედ სქოლიოში დამონებება და, უზრალოდ, სახელის სხენებაც კი სასტიკად იკრძალებოდა. საილუსტრაციოდ ერთ მაგალითის მოვიტანათ: 1937 წელს, როდესაც მთელს მსოფლიოში ფართოდ აღინიშნებოდა შოთა რუსთაველის "ვეფხისტყაოსნის" 750 წლის იუბილე, გრიგოლ ფერაძემ ამ ღირსესასწინმაე თარიღს ერთბაშად სამი ნაშრომი უძღვნა, ვარშავაში გამართულ საერთაშორისო კონფერენციაზე მოხსენებაც წაითხია. იუბილესთან დაკავშირებული ლონისიბეები, რასაკვირვებლად, საქართველოშიც ტარდებოდა, გამოიცემოდა სამეცნიერო კრებულები თუ წიგნები, რომელთაგანაც ერთ-ერთის სავალაო ბედი ეწია: ცნობილი ლიტერატურის - გიოთზ იმედშეშლის ნიგნი საბჭოთა ცენზურად აკრძალა მხოლოდ და მხოლოდ იმიტომ, რომ ავტორის სქოლიოში მითითებულა მქონდა გრიგოლ ფერაძის ნაშრომი შოთა რუსთაველის შესახებ.

მამა გრიგოლი კარგად ამჩნევდა, თუ რა უფასოეული იყო მისი სამშობლოში წარმოქმნილი მასალა და პიროვნებას შორის, იცოდა ის რუკურსეობის შესახებ, რომელსაც საქართველოს უმარავი საზოგვილო ენაბრებია (მათ შორის, მისი უფროსი ძმა არჩილიც, რომელიც მეუღლესთან ერთად 1937 წელს დაფუტესან) და ყოველივე ამის მოუხედავად, ერის გადარჩენის ერთადერთ გზას იგი მაინც პიროვნების შინაგან თავიო სუფლებში ზედავდა, რომელიც ნებისმიერ პირობებში შეინარჩუნებნება და ფიქრობს იმ კედლებზე, რომელიც უზარზულმა და ეროვნებას საკუთარი სიცოცხლის ფასადაც კი უღალატებდა. იგი აღნიშნავდა: "ადამიანი, რომელიც მასისად არის აძისული და განთავისუფლებული, უკვე მასწავლავ მას მხოლოდ მომენტურ სიხირობას ჭუჭყსა და მტკერში".

და სწამდა გრიგოლ ფერაძეს, რომ მხოლოდ და მხოლოდ მომენტური სიხირობის ჭუჭყსა და მტკერში, რომელიც მას აკამყოფლებს, რომელსაც იგი სიკვდილამდის არ უღალატებს. და ეს იმ დროს, როცა მასსა ერთი ბელადიდან მეორე ბელადიკენ გარბის და თავის წირამძილუს სწორედ მაშინ სტოვებს, როცა უკანასკნელს იგი სჭირდება. იგი ერთ დღეს ყვავილებს უუტებს ვიშებს და მეორე დღეს "ჯვარს აცვი იგოი" - გაიბნის. პიროვნების ცხოვრება და აზრი ცხოვრების ერთი და იგივეა, ის ატარებს და ფიქრობს იმ კედლებზე, რომელიც უზარზულმა და ეროვნებას საკუთარი სიცოცხლის ფასადაც კი უღალატებდა. იგი აღნიშნავდა: "ადამიანი, რომელიც მასისად არის აძისული და განთავისუფლებული, უკვე მასწავლავ მას მხოლოდ მომენტურ სიხირობას ჭუჭყსა და მტკერში". და სწამდა გრიგოლ ფერაძეს, რომ მხოლოდ ის, "ვისც თავისთავს ზნეობრივად იცავს და უფრთხილდება, იცავს და უფრთხილდება სამშობლოსთან".

1939 წლის 1 სექტემბერს ნაწილტრის გერმანთა თავს დაესხა კომუნეთის და დაიწყო მეორე მსოფლიო ომი.

ცხოვრების რთული, აუტანელი პირობების მოუხედავად, არ-

ქიმანდრიტი ამგვარ ვითარებაშიც ახერხებდა მშობელი ერისთვის სამსახურის განცვას. მას დიდი ხნის მეგობრობა აკავშირებდა ექვთიმე თაყაიშვილთან, რომელსაც ემიგრანტული მთავრობის მიერ გატანილი ეროვნული სავანეშურის სისტემატიზებაში ეხმარებოდა. ფაშისტების მიერ საფრანგეთის დაპყრობის შემდეგ კი მოხდა ერთი, ქართველი ერისათვის მეტად მნიშვნელოვანი ფაქტი, რომ შესახებაც შესანიშნავად მოგვიხირობს თავის სტატიაში - "გაიღო მსხვერპლი სამშობლოსა და მოყვასისათვის, ეს რჩეულთა ხედრია" - მამა გრიგოლის ძმის სწოლი, იგ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის თანამშრომელი რომანოზ ფერაძე: "იყო მომენტი, როცა ქართველი მეწმეეიკების მიერ გატანილ განძს გერმანელი ოკუპანტები უნდა დაპატრონებოდნენ. ისინი სანამ განძს გაიტანდნენ, ექსპერტს დაავალეს, განესახლვრა მისი მატერიალური ღირებულება. ექსპერტის დასკვნას ცალსახა იყო: "განძს არავითარი მატერიალური ღირებულება არ გააჩნია, მას მარტო ისტორიული იმნიშვნელობა აქვს ქართველი ერისათვის". საქმარისი იყო, გერმანელებს განძეულობიდან თუნდაც ერთი ყუთი გაეხსნათ, რომ აღნიშნული დასკვნის ავტორს სიკვდილი არ ასცდებოდა. ეს ექსპერტი მამა გრიგოლი იყო".

1940 წლიდან გრიგოლ ფერაძე უკვე მუდმივად ვარშავაში ცხოვრობდა - მან გადაწყვიტა, არ დაეტოვებინა პოლონეთი და ბოლომდე გაეზიარებინა საყვარელი ერის ჭირ-ვარაში. თანამედროვეები მოგვიანებით იხსენებდნენ: "ვარშავის დაბომბვის დროს, არტილერიის კანონადაში, გავიდოდა გრიგოლი სამიმ ადგილებზე, დაჭრილებს უვლიდა და მკვდრებს მარხავდა. ისეთი დაბომბვის დროს მიდიოდა, რომ ჩვენ ვევიძოდა ხოლმე".

არა მარტო დახუცილებსა და დაჭრილებზე ზრუნავდა მამა გრიგოლი. იგი, როგორც ჭმუპარიტი ქრისტიანი, ყოველწაირად ეხმარებოდა პოლონელებსა და ებრეალებს, ცდილობდა დაღუპვისაგან ხსნას ისინი.

მისი ამგვარი საქმიანობა არ მისწონდათ ანტიპოლონურად განწყობილ, გერმანელთა მხარეზე ყველ ქართველებს, რომლებიც მუკულაფერს კადრულობდნენ, რათა თავიანთი პატონებისათვის ერთგული სამსახური დაეტკიოთ.

ამშ-ში ყოფნისას, რეგავ თავბუკამილს იქ მცხოვრებმა ჩვენმა თანამებამულებ, მამა გრიგოლის მეგობრობა, ცნობილმა მეცნიერებმა გიორგი ნაკაშიძემ უთხრა: "ჩვენებმა დაუწყეს ბრძოლა და მტკრობა. ამ ბრძოლაში ყველაფერი კადრულობდნენ. ბოლოს იგი გერმანელებთან დააბეზულეს და დაბარბულეს ფაშისტებისაგან დევნილი ებრეალების გამოქმნაგება და პოლონეზი იატეკქვეშელებთან თანამშრომლობა.

1942 წლის 4 მაისს გრიგოლ ფერაძე ეგესტაბო ვარშავაში დააპატიმრა. მისი ყუფროი ბინა ზურუოვის ქუჩა № 22-ში 28 მაისს გერმანელმა პოლიციელებმა გაჩხრიკეს და ბიბლიოთეკაში, ნიგნის უკან, ამერიკული და ინგლისური ვალუტა აღმოაჩინეს, რომელიც, მათი მტკიცებით, ებრაელთა დახმარების ფონდს ეკუთვნოდა და არქიმანდრიტის წინააღმდეგ უტყუარი ნივთმტკიცებას წარმოადგენდა.

ამჟამად თითქმის დანაშდვილბით მეგობრობა ვიქცა, რომ აღნიშნული ვალუტა სამალავში გრიგოლ ფერაძეს არ შეუხანავს. არიბობს ზნეირი თუ წერილობითი მასალა, რომლებიც მუთიუიითი მასალა, რომლებიც მოუთიუიითი ბენე, თუ როგორ მოხდა ფული ნივთების უკან და ვისი ნახვლავი იყო ეს, მაგრამ იმის გამო, რომ აქ კონკ

მოკლედ

გერმანელებმა მეტი უნდა იმეზიონ

გერმანიის მთავრობის მიერ შექმნილმა ექსპერტთა ჯგუფმა ქვეყნის საპენსიო სისტემის რეფორმირები-სათვის რადიკალური წინადადებები წამოაყენა. კერძოდ, კომისია სახელ-მწიფოს სთავაზობს საპენსიო ასაკის 67 წლამდე გაზრდას, 2005 წლამდე პენსიების გაცემის შეჩერებას და სი-სტემიში კერძო სექტორის უფრო ფა-რთოდ დაშვებას. კომისია ირწმუნე-ბა, რომ ამგვარი რეფორმების გარე-შე საპენსიო სისტემა ერთ მშვენიერ დღეს, უბრალოდ, აღარ იარსებებს ისეთი ფაქტორების გამო, როგორი-ცაა საშუალო ასაკის ზრდა, შობადო-ბის დაბალი მაჩვენებელი და ეკონო-მიკური ზრდის დაბალი ტემპი.

კანცლერ შრომდერის მემარცხე-ნი მთავრობა მოსახლეობას საპენ-სიო სისტემის რეფორმირებას შემო-დგომისათვის შეჰპირდა. მაგრამ შრომდერის გუნდი, ალბათ, ძნელად წარმოდგენდა, რომ სისტემის ფეხ-ზე დასაყენებლად ამგვარი მტკიცე-ული ნაბიჯების გატარება გახდებო-და საჭირო. ძნელი წარმოსადგენი არაა, პროტესტის რა ტალღა აგორ-დებდა ქვეყანაში, თუკი კომისიის გა-დაწყვეტილებები ცხოვრებაში გატა-რებულ იქნა. კომისიის ზოგიერთმა რეკომენდაციამ ხომ ჯერ კიდევ მოხ-სენების დასრულებამდე გაჟონა პრესაში და საზოგადოების მხრიდან უკვე მაშინ ერთობ მეკეთრი კრიტიკა გამოიწვია. ასე რომ, შრომდერის მთავრობა ახლა მართლაც რომ რთული ამოცანის წინაშე დგას. თუმ-ცა, მოქმედმა კანცლერმა რალც-რალაციები ისევ საკუთარ თავს უნდა დააბრუნოს - სწორედ მისი ზედმეტი-ად მემარცხენელი რეფორმების დი-დი დამასხურებია, რომ უმუშევრობა გერმანიაში სარეკორდო მაჩვენებელ-ებს აღწევს და ეკონომიკა რეცესია-შია.

დღეისათვის საშუალო გერმანე-ლი მოქალაქე პენსიაზე 63 წლის ასა-კი მართს. 2050 წლისათვის კი ქვეყ-ნის ყოველი მესამე მოქალაქე 63 წელს მიზანშეწოლ ან გადაცილებული იქ-ნება. უკვე წელს პენსიებზე მთელი გერმანიის სახელმწიფო ბიუჯეტის ერთი მესამედი წავა.

სამთავრობო კომისია, ეკონომ-ისტ გერტ როორუმს ხელმძღვანე-ლობით, ხელისუფლებას სთავაზობს - 2011 წლიდან 2035 წლამდე საპენ-სიო ასაკი ყოველწლიურად ერთი თვით გაიზარდოს, ცხადია, ეს შროი-დერს დიდად აღარ უნდა, მაგრამ გა-რკვეული რეფორემების გატარება გა-რელვ უნდა დაიწყო. ზემოხსენუ-ლი ნაბიჯების გარდა, ეს მოიცავს თანამშრომელთათვის სხვადასხვა წახალისებებისა და შეღავათების მე-მცირებას და აგრეთვე შეღავათების დაცესებას მათთვის, ვინც პენსიაზე გვიან გავა.

ამჟამად გერმანიაში ხელფასებ-ის 19,5 პროცენტი საპენსიო ფონდში მიდის. როორუბის თქმით, მისი რე-ფორმის შედეგად ეს მაჩვენებელი 22 პროცენტამდე გაიზრდება.

"ბონიგის" ტაივანური შეკვეთა ევროპულ და ჩინურ ინტერესებს ეწირება

ჩინეთსა და ტაივანს შორის პო-ლიტიკურმა დაპირისპირებამ საკმა-აღი სამყაროც მოიცვა. ტაივანის მთავრობა იმტყერბა, რომ ქვეყნის უმსხვილესი ავიაკომპანია "ჩაინა ეარლაინზი" ამერიკული "ბონიგისა-თვის" ახალ ლიანდერზე მიტეზულ შეკვეთებს უკან წაიღებს. ამგვარი შეუარის მიზეზად ქვეყნის ვიკი-პრე-ზიდენტის, ანტ ლუ "ბონიგის" სა-თავო ოფისში ჩაშლილი ვიზიტი იქცა. როგორც თვად ლუ ამტკიცებს, კომ-პანიაშ მისი ვიზიტი ჩინეთის მხრიდან ზემოლის შედეგად გააუშვა.

ტაივანის პრელდებების საპასუ-ხოდ, "ბონიგმა" განაცხადა, რომ ვი-ცე-პრეზიდენტის ხანმოკლე ვიზიტი (როგორც ეს გადაცმლი იყო) მხარე-ებს დიდ სარგებლებას ვერ მოუტან-და და უმჯობესი იქნება, თუ ანეტ ლუს სტუმრობა კომპანიის სათავო ოფისში უფრო საფუძვლიანად მომ-ხალდება. მაგრამ ტაივანის მთავრო-ბაში ეს არგუმენტები სასაცილოდაც არ ჰყოფნით. "ბონიგთან" კონტრაქ-ტის განწყვეტის მომხრეა ტაივანის ტრანსპორტის მინისტრიც, რომელ-იც "ჩაინა ეარლაინზის" მაკონტრო-ლებულ სამთავრობო ფონდს თავზე-დომარეობს.

ცხადია, თუკი ტაივანმა მართლ-აც ჩამალა კონტრაქტი, ეს მის იმიჯ-ზე ერთობ უარყოფითად იმოქმედებს და უცხოელ ინვესტიციებს დააფრ-თხობს. მაგრამ ამავე დროს, ყველას ათხივს ესმის, რომ "ჩაინა ეარლაინ-ზის" კონტრაქტის უკან აშშ-სა და ევ-როპის საკმინო ინტერესების საპო-რისპირობა მიმდინარეობს. გასულ წელს, როცა "ჩაინა ეარლაინზი" თავ-ისი ფლოტისთვის შეესტაზე ალაპა-რაკა, ამერიკელი და ევროპელი დი-პლომატები უწყველად გაქტიურდ-ნენ - სასწრაფო ზომი უმსხვილესი შე-კვეთა იძო, რომელიც ან ამერიკულ "ბონიგს", ან ევროპულ "ეარბასს" უნდა რეკოვდა. საბოლოოდ, გამარ-ჯვება აშშ-ს დარჩა, რამაც ძველი კო-ნტინენტი გაკრიანად გააღიზიანა. ევროკომისიამ განაცხადა, რომ "ჩაი-ნა ეარლაინზის" გადაწყვეტილება ტაივანს ამ ორგანიზაციასთან ურ-თიერთობებს საგრძნობლად გაუფუ-ჭებს. ევროკომისიას "ბონიგისათვის" უპირატესობის მიცემაზე პრეტენზია არ გამოუთქვამს - მისი გაღიზიანებ-ის საბაბად, "როლს-როისის" ნაცელ-ად, "ჯერერალ ელექტრიკის" საავია-ციო ძრავების შესყიდვა იქცა, რადგ-ან "როლს-როისის" წინადადება ტაი-ვანისათვის უფრო მომგებიანი იყო. ამის საპასუხოდ, "ჯერერალ ელექტ-რიკმა" განაცხადა, რომ იგი ტაივანში დიდი ხანია მუშაობს და დიდი ნომბ-ით სარგებლობს. კომპანიაში ასევე განაცხადა, რომ თითოეული ძრავის დაგვიანების შემთხვევაში, იგი ჯარი-მის სახით ხუთ მილიონ დოლარს გა-დაიხდის. ასე რომ, ტაივანისათვის მისი კონტრაქტიც სარფიანი იქნება.

მოკლედ, თუკი "ჩაინა ეარლაინ-ზისა" და "ბონიგის" გარკვება გაუქმ-და, ტაივანისათვის ლაინერების მი-მოდებას "ეარბასი" სიაშოვნებით აიიღებს საკუთარ თავზე და ევროკო-მისია თავის პრეტენზიებს უკან წაი-ღებდა. საამისოდ ანეტ ლუს ჩაშლილი ვიზიტი კარგად გამოადგება ტაივ-ანს, რომელიც ჩინეთიდან საფრთხე-ზე (ცხადია, არც ისე უსაფუძვლო სა-ფრთხის) აპელირებას მშვენიერად იყენებს ხოლმე.

პირავლი ბავარდიან

ხაჩიგის ქალები ახლა თვითონ ასრულებენ იმ სამუშაოს, რომელს-აც ადრე მათი ქმრები, მამები და ვა-ჟები აკეთებდნენ. "ქალები ტყეში ერთად მივდივართ. ერთად ვჭრით ხეებს, ერთად ვამზადებთ შუშას," – ამბობს ჰაიკუპი.

მათი სოფლის რამდენიმე მამა-კაცმა რუსეთში ახალი ცოლი შეირ-თო, თუმცა ისინი დროდადრო სომ-ხეთში დატოვებულ ოჯახებს ცოტა-ოდენ ფულს უზზავენია.

"ზაფხვეს მამა სჭირდებოთ, ოჯახს - შემოშტანი, – ამბობს ახა-ლგაზრდა ქალი, რომლის ქმარმაც რუსეთში ახალი ცოლი შეირთო და თვითონ სამი ბავშვის ამარა მიატო-ვა, – ასეა, ჩვენ ახლა აღარავის ვჭი-რდებით."

უამრავი მიზეზი არსებობს, რის გამოც კაცები მიდიან. სამეცლს, ჰა-იკუპის უფროს ვაჟს მალე ჯარში გაიწვივეენ. მას კი მამამისთან, რუ-სეთში წასვლა სურს. "აქ რა უნდა ვაკეთო? არც სკოლაა, არც სამსა-ხური. მაშინვე წავალ, როგორც ან ამის მანსი მექნება, ან ჯარამდე, ან ჯარის შემდეგ," - ამბობს იგი.

ზოგი სოფელი უფრო უკეთეს-ად ცხოვრობს. არენი ხეობაში მდე-ბარეობს, სადაც უფრო რბილი კლიმატია, ვიდრე ხაჩიგში. იგი თა-ვისი ევენახებითა და ყურძნით არის ცნობილი. ბევრ აქაურს კაფე ან და-ხლი აქვს გახსნილი იმ გაზტკიცეულ-ის გასწვრივ, რომელიც აქ გადის და ერევანს ირანის საზღვართან აერ-თებს, ისინი უამრავ პროდუქტს ჰყიდიან: ღვინოს, თაფლს, წინილს, ხორცს, თიხლსა და კენკრას.

"როგორი ამინდიც არ უნდა იყ-ოს, ჩვენ ყოველთვის აქ ვდგავართ, – ამბობს საშუალო ასაკის ქალი, სახელად გოპარი, – ამ ტყეებში ყვე-ლაღერი მოდის. ყოველთვის არის დაფიცა გასაყიდი. კლიენტებიც კმა-ყოფილი არიან და ჩვენც."

სოფელი მაღლივ ამყავს იმ-ით, რომ ცნობილი მილიონერისა და რუსეთის სომხური დიასპორის თა-მედლობარის, არა აბრამიანის სამ-შობლოა. მართალია, იგი სოფლისა-თვის რაღაცეებს აკეთებს, ხალხს მაინც მიიწვს.

"შან ახალი ეკლესია აგვიშენა და სკოლა შეგვიკეთა, მაგრამ, რა აზრი აქვს? – ამბობს პენსიონერი

უკაცური ქვეყანა



ხაჩიგის ქალები ახლა თვითონ ასრულებენ იმ სამუშაოს, რომელსაც ადრე მათი ქმრები, მამები და ვაჟები აკეთებდნენ.

გეგორქ მანუკიანი, - სამშუპო მა-რც არ არის. ყველა, ვისაც წასვლა შეუძლია, წავა. ზოგი ერევანში გა-დვაა, სხვები საზღვარგარეთ წავლ-ენ."

სოფელი არალეზი კიდევ უფრო გულისმომცველია. იქ სულ რამ-დენიმე კაცია დატოვებული, ყველა - 60 წელს გადაცილებული.

"სოფელი კაცები აღარ მოედგა-ნენ, ზუსტად ისე, როგორც დიდი სამამულო ომის დროს," – ამბობს აქაური მოხუცი აკოპი.

ათი წლის წინ, მთელმა სოფელ-თან სამუდამო ფული, რათა აკოპის შვილი კრასნოდარში წასულიყო. იქ მან სამუშაო იმოუა. ახლა ოჯახში და სკოლა შეგვიკეთა, მაგრამ, რა აზრი აქვს? – ამბობს პენსიონერი მეზობლების ვალსაც ისტუმრებს.

ეკვსობრივი დასრულდა

პირავლი ბავარდიან

მისი თქმით, ზოგადად ვაშინგ-ტონი მუხებდრას პოზიტიურად მი-იწვეს.

ვაშინგტონის მოსაზრებას რუ-სეთის დღევდაციის ხელმძღვანე-ლი ლოსიკოვიც ეთანხმება. მისი თქმით, ჩრდილოეთ კორეა ბოშბის გამოცდას ვერ შეძლებს, რადგან ბოშბის ყველა კომპონენტი ჯერ ხელთ არა აქვს.

ვაშინგტონისა და მოსკოვისა-გან განსხვავებით, ფუნქიანის მუ-ჟაკრებს სერიოზულად უყურებს ატომური ენერგიის საერთაშორი-სო სააგენტოს გენერალური დირე-ქტორი. ელ-ბარადეი აცხადებს, რომ ჩრდილოეთ კორეა დღეს მსო-ფლიოსათვის ყველაზე დიდ ატომ-ურ საფრთხეს წარმოადგენს. თან-აც, ბარადეის თქმით, "ამ ქვეყნის ნდობა არ შეიძლება".

ყველაზე ოპტიმისტური გან-ცხადება სამიუსს ყველაზე დიდ ატომ-ურ მედეგ ჩინელმა გააკეთეს. მათი თქმით, მოლაპარაკებებზე დამსწ-ერ ექვსივე ქვეყანამ განაცხადა, რომ კორეის ნახევარკუნძული ბი-როთული იარაღისაგან თავისუფალ ზონად უნდა დარქეს. გარდა ამისა, პეკინი აცხადებს, რომ მხარეები კიდევ ერთი მოლაპარაკების გამა-რთვაზე შეთანხმდნენ, რომელიც

ორ თვეში იმავე ადგილას შედგება.

მხარეების მიერ გაკეთებული ერთმნიშვნელო საწინააღმდეგო გან-ცხადებები,როგორც ჩანს, ფუნქია-ნის დიპლომატიური მალაყებითაა გამოწვეული. ერთი მხრივ, ჩრდი-ლოეთ კორეას სურს აწევნოს, რომ იგი ყველაფერზე წამსვლელია, და-მდეგ ჩინელმა გააკეთეს. მათი თქმით, მოლაპარაკებებზე დამსწ-ერ ექვსივე ქვეყანამ განაცხადა, რომ კორეის ნახევარკუნძული ბი-როთული იარაღისაგან თავისუფალ ზონად უნდა დარქეს. გარდა ამისა, პეკინი აცხადებს, რომ მხარეები კიდევ ერთი მოლაპარაკების გამა-რთვაზე შეთანხმდნენ, რომელიც

ორ თვეში იმავე ადგილას შედგება. მხარეების მიერ გაკეთებული ერთმნიშვნელო საწინააღმდეგო გან-ცხადებები,როგორც ჩანს, ფუნქია-ნის დიპლომატიური მალაყებითაა გამოწვეული. ერთი მხრივ, ჩრდი-ლოეთ კორეას სურს აწევნოს, რომ იგი ყველაფერზე წამსვლელია, და-მდეგ ჩინელმა გააკეთეს. მათი თქმით, მოლაპარაკებებზე დამსწ-ერ ექვსივე ქვეყანამ განაცხადა, რომ კორეის ნახევარკუნძული ბი-როთული იარაღისაგან თავისუფალ ზონად უნდა დარქეს. გარდა ამისა, პეკინი აცხადებს, რომ მხარეები კიდევ ერთი მოლაპარაკების გამა-რთვაზე შეთანხმდნენ, რომელიც

რვი ინფორმაციის გამოყენების გამო. ბლერმა განაცხადა, რომ "ბი-ბი-სი" შეცდა, როდესაც მოსა-ხლეობას აცნობა, რომ თავის გან-ცხადებაში მასობრივი განადგუ-რების იარაღის 45 წუთის განმავ-ლობაში ამოქმედების შესაძლე-ბრით განმარტობს თავისი განცხა-რბა. ამის შემდეგ, როგორც ბლერ-მა კომისიას განუცხადა, მან ჟურ-ნალისტ გილიგანის მიერ მოყვანი-ლი ფაქტების გადამოწმება დაზე-რვის საკითხებში გაერთიანებული კომიტეტის თავმჯდომარეს ჯონ სკარლეტს სთხოვა. ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა აღნიშნა, რომ ყველა განცხადება, რომელიც ერ-ევის დოსიეში იყო მოყვანილი, სწორედ ამ სადაზვერვო კომიტეტ-ის ფაქტებზე დაყრდნობით იყო გა-კეთებული.

მისი თქმით, "ბი-ბი-სისთან" კონფლიქტის თავიდან აცილების ერთადერთი საშუალება იყო ის, რომ თავად სააგენტოს განცხა-დებინა თავისი შეცდომის შესახებ. რაც შეეძნა ექსპერტ დევიდ კელის, ბლერმა განაცხადა: როდ-ესაც იელისის დასაწყისში მან შეი-ტყი იმის თაობაზე, რომ საგენერ-

ხერხებით, რომ ორიოდე ჭიქა რძე ბავშვებს გადაუწხაოთ."

ვარდუშის ქმარი ჰამლეტი ორი წლის წინ წაივდა. ახლა ის მოსკოე-ში, მშენებლობაზე მუშაობს და ორ თვეში ერთხელ სახლში ას დოლარს აგზავნის. "აქ ეს ბევრი ფულია. ამ-თი შეგვიძლია ვიცხოვროთ კიდევ და გაჭირვებულ მეზობლებს ხელ-იც გაუფაროთ," – ამბობს ვარ-დუში.

"არსებობს ერთადერთი გამო-სავალი – სახელმწიფო უნდა ჩაერო-სი და შექმნას პირობები, რომ ხალხს დარჩენა მოუდეს," – ამბ-ობს ალვარდ მეტროსიანი, სომხეთი-ის პარლამენტის დეპუტატი.

ვაიოც ძორის რაიონის ჯანდა-ცვისა და სოციალური უზრუნველ-ყოფის განყოფილების გამგე გაბ-რაზებულაია მთავრობაზე, თუმცა ფიქრობს, რომ მისი რაიონის პრობ-ლემებს უფრო გლობალური მიზე-ზები აქვს. "შე გმონი, მთავრობას სოფლების დანერგვა და განადგუ-რება უნდა. თუმცა, არა მგინია, ამ-სა ძალით აკეთებდნენ. ყველაფერი გლობალიზაციისა და მსოფლიო სავაჭრო ორგანიზაციის ბრალია, – აცხადებს იგი, – ბოლო ოთხი წლის განმავლობაში, ჩვენი რაიონიდან კაცების ნახევარი წაივდა, ალბათ, ისინი უკან აღარ დაბრუნდებიან".

სომხეთის სოფლის მეურნეო-ბის სამინისტრო მუშაობს პროგრ-ამების პაკეტზე, რომელიც სასოფ-ლო რაიონების განვითარებას ისახ-ავს მიზნად. სამინისტროს წარმო-მადგენლის განცხადებით, მათ უახლოეთის ქვეყნების მთავრობები თესლებისა და მანქანა-მონყობი-ლობების შესაქენად გრანტების გა-მოყოფაზე უკვე დაითანხმეს.

"მთავრობა ცდილობს, სოფლის მოსახლეობისათვის საშუაშო ადგი-ოვნი შექმნას. ეცდილობთ, ფერმე-რებს მუშაობის სტიმული შეუქმნე-ათ, განსაკუთრებით - მერძეეობის ფერმეზში," – ამბობს იგი.

ხაჩიგის ცხოვრებნი ამ ინიცი-ატებს სკეპტიკურად უყურებენ. "ჩვენ ძალიან შორს ვართ დიდეა-ლაქიდან, ჩვენ არავის ვაინტერეს-ებთ, არც მინისტრსა და არც ტა-რნატორს. ჩვენ აქ დავჩრებთი, გან-ამ შევძლებთ. როცა ვეღარ შევძლ-ებთ, ჩვენი ქმრების გზას ვადადგე-

ბით," – ამბობს ერთი ქალი.

ინფორმაცია

ვლეობით ცდილობენ.

თუმცა, ამით სამქმ უკვე იქამ-დე მოიყვანეს, რომ მათი აღარავის სჯერა.

თეთრი სახლის წარმომადგე-ნელმა საგანგებოდ აღნიშნა, რომ ინდილოეთ კორეის გარდა მოლა-პარაკებებში მონაწილე ყველა ქვე-ყანამ სრულ ერთიეროვანებას მი-აღწია.

ექსპერტების აზრით, მუხვედ-არის ამგვარი დასრულება უკვე წა-რმატებად უნდა ჩაითვალოს. "მთავარია, რომ მუხვედრები გაგ-რძელდეს, საბოლოო შედეგის მიღ-ნევას წელწინაზე მეტი დასჭირ-დება," – ამბობენ ისინი.

11 სექტამბრის მსხვერპლთა უკანასკნელი წუთები



მსოფლიო სავაჭრო ცენტრი 2001 წლის 11 სექტემბერს.

გუშინ ქალაქ ნიუ-იორკის ხე-ლისუფლებამ გამოაქვეყნა იმ პირ-თა სატელეფონო საუბრების აუდი-ოჩანაწერი, რომლებიც 2001 წლის 11 სექტემბრის მსოფლიო სავაჭრო ცენტრის შენობაში იმყოფებოდნ-ენ. აუდიოჩანაწერი გამოფრული ახბით 2000 გვერდზეა დაბეჭდილი. იდენტიფიცირებულია 36 ადამიან-ის ხმა. მათი უმრავლესობა ნიუ-იორკის ქალაქის მომსახურების სამმართველოს თანამშრომელი იყო და მათი ოფისი ცათამბჯენის შენობაში იყო განთავსებული. თავ-დაპირველად, ნიუ-იორკის ხელი-სუფლებამ ამ დოკუმენტის გამოქ-ვეყნების წინააღმდეგი იყო, რადგ-ან ეს საკმაოდ მძიმე და სულისშე-ძერელი ნასაკითხია. დოკუმენტში აღწერილია შენობაში მომუშავე ადამიანთა უკანასკნელი წუთები, რომლებიც თავის გადაჩრქნას ცდილობდნენ. იმ დღეს ნიუ-იორკ-ში, ოფიციალური მონაცემებით, 2792 ადამიანი დაიღუპა.

იმ დღეს ნიუ-იორკის ქალაქის სამმართველომ 84 თანამშრომელი დაკარგა. ამიტომ, ქალაქის ხელი-სუფლებამ ამ დოკუმენტის გამოქ-ვეყნების წინააღმდეგი იყო და ამ-ტყიცებდა, რომ ეს დაღუპულთა ახლობლებზე მძიმედ იმოქმედებ-და. დოკუმენტის დღის სინათლეზე გამოტანა სასამართლოს გადაწყ-ვეტილებით მოხდა.

ინფორმაცია პირების სიდაზი რაზონზრა

გუშინ ინფოეთში მორიგი ტრა-გედია დატრიალდა. მდინარე დამა-ნგანზე ხიდის ჩამონგრევის შედეგ-ად 26 ადამიანი დაღუპა, მათ შორ-ის 22 სკოლის მოსწავლე იყო. ჩამო-წვერვის დროს ხიდზე რამდენიმე ათეული ადამიანი იმყოფებოდა. მათგან ოცდარვაშ თავის შევლა მოახერხა. ორმოცე ადამიანი კი დაკარგულად ითვლება. მაშველებ-მა '22 მოსწავლის ცხნადი უკვე აღმოაჩინეს. წინასწარი ვერსიით, ხიდის ჩამონგრევის მიზეზი მისი ავარიული მდგომარეობა გახდა. ეს

იყო ვინრო ცალმხრივი ხიდი, რო-მელიც ასი წლის წინ ააშენეს. გუშინ-ვე ინფოეთში კიდევ ერთი, აშვე-რად მდინარე უპანარზე გადგუ-ლი ხიდი ჩამოინარა, რის შედეგად-აც 32-მა ადამიანმა სხვადასხვა სა-ხის დაზიანებები მიიღო. ამ ინიც-დენტის დროს არავინ დაღუპულა.

ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენელთა განცხადებით, დაზარალებულთა შორის თორმე-ტი ქალია. ზუთი ადამიანი სკამოდ მძიმე მდგომარეობაშია, ისინი სა-ვაადმყოფოში მოათავეს.

რეაქცია ლიდარი ააფთიქან

გუშინ, სულ ცოტა, ოცი ადამი-ანი დაიღუპა ერავში ქალაქ ნაჯფ-ში შიიტური მეჩეთის აფეთქების შედეგად. დაღუპულთა შორისაა შიიტების ერთ-ერთი ყველაზე ავ-ტორიტეტული ლიდერი, აიათოლა მოჰამედ საიდ ალ-ჰაკიმი.

აფეთქებამ იმამ ალის მავზო-ლუმთან მოხდა, რომელიც შიიტე-ბისათვის ერთ-ერთ უმნიშნდეს ტა-მრად არის აღიარებული. როგორც გაირკვა, ასაფეთქებელი მონყობი-ლობა მეჩეთის სიახლევის მდგარ ავტომაქანაში იყო ჩამონტაფეუ-ლია. ჯერჯერობით, არც ერთ დაჯ-გუფებას ტერაქტი პასუხისმგებ-ლობა არ აუღია.

აიათოლა მოჰამედ საიდ ალ-ჰაკიმის მეკვლობის ცეცდლობა ჯერ კიდევ გასულ კვირას ჰქონდა ადგილი, როდესაც ამავე ქალაქში შეიშინებელი ნაკარნი მიიღო. მისი მძღოლი და პირადი მცველი კი ადგილზევე დაიღუპნენ. ერავე-ლი შიიტები ამ დანაშაულზე პასუ-ხისმგებლობას სადამ ჰუსეინის მონებრებს აკისრებდნენ.

გაუსისკი გირათოი გაათავისუფლან

გუშინ საბერძნეთში დაპატიმ-რებული რუსი ბიზნესმენი და მე-დიამაგნატი გლადიმირ გუსინსკი გირაოს ქვეშ თავდებით გაათავი-სუფლეს. ამისათვის მან ასი თაის ევრო გადაიხდა. როგორც ცნობი-ლია, გუსინსკი ათენის აეროპორტ-ში საბერძნეთის სამართალდამცა-ვემამ 21 აგვისტოს დააკავეს.

გათავისუფლების მოუხდევ-ად, გუსინსკი საბერძნეთში დარჩე-ბა, ვიდრე სასამართლო რუსეთში მისი ექსტრადირების საკითხს არ გადაწყვეტს. რუსეთის პროკურა-ტურა მას 250 მილიონი დოლარის გატაცებაში ადანაშაულებს.

ციხიდან გამოსვლისთანავე ელადიმირ გუსინსკი ათენის ერთ-ელ სასტუმროში დაბინავდა, სა-დაც ის სასამართლოს გადანყეუ-ტილებას დაელოდება. სასამართ-ლო სხდომა კი, რომელმაც ცნობი-ლი რუსი მედიამაგნატის ბედი უნ-და გადაწყვიტოს, შესაძლოა, მო-მავალ კვირას გაიმართოს. თუქც, დარმსალაში ცხოვრობს.



აიათოლა მოჰამედ საიდ ალ-ჰაკიმი

ალანშინშავია, რომ აიათოლა ალ-ჰაკიმი ერავში ისლამური რე-ვოლუციის უშაღვის საბჭოს ხელ-მძღვენელობდა, რომლის შტაბ-ბი-ნაჲ თეირანში იყო. აიათოლა სადა-ლის რეჟიმს ებრძოდა და ფინანსურ დახმარებას თეირანიდან ღებუ-ლიდებდა. ერავში სადამის რეჟიმის დაშობის შემდეგ დაბრუნდა და თავის მოღვაწეობას უკვე ღიად აგრძელებდა.

გაუსისკი გირათოი გაათავისუფლან



ელადიმირ გუსინსკი

ფლებას საბერძნეთის მთავრობი-სათვის გუსინსკის გადაცემის თა-ობაზე ოფიციალური მოთხოვნით არ მიმმართავს.

სასამართლოს გაჭიანურების ერთ-ერთ მიზეზად ბერძნულ ენა-ზე მასალების და დოკუმენტაცი

მაკელელაშ "ჩაალი" დატოვა



მაკელელეჲ აბრაშოვიჩის გუნდში გადავიდა.

სატრანსფერო ბაზარზე აქტიურად მოქმედმა "ჩელსიშ" გუშინ კიდევ ერთი ფეხბურთელი იყიდა. რომან აბრაშოვიჩის და "ჩელსის" მორიგი შენაძენი მადრიდის "რეალის" ნახევარმცველი კოლო მაკელელე გახდა. ფრანგი ნახევარმცველის ყიდვის სურვილი ლონდონელებმა ადრეც გამოთქვეს, მაგრამ მადრიდელები შეთავაზებულ თანხას არ დათანხმდნენ, რომელიც ჯერ 7, შემდეგ კი 10 მილიონი ევრო იყო. ინგლისელთა სურვილს აძლიერებდა ისიც, რომ თავად ფეხბურთელი მადრიდში დარჩენაზე უარს ამბობდა. ამის მიზეზი მისი დაბალი ხელფასი გახლათ.

საბოლოო მოლაპარაკება კლუბებს შორის გუშინწინ გაიმართა მონაკოში. მთელი დღის განმავ-

US OPEN

ნიუ იორკი. აშარიჟის დიუ ჩაიოონატი. "დიდი სეპისი" ტურნირი. საპრიუო ფონდი 5 156 000 დოლარი. გარგანდელი გაგარჰვახალი ჰიტ სამჰრასი (აშშ)

მეორე წრე:	
ანდრე აგასი (აშშ, 1) - ანდრეას ვინიგერა (შვედეთი)	7:6 (7:1), 6:1, 6:4
ხუან პაბლო ფერრო (ესპანეთი, 3) - თორენ მულცერი (ესტრია)	1:6, 7:6 (7:2), 6:2, 6:4
გოლანდერი კორია (არგენტინა, 5) - ზიგმად ულირაზი (ჩეხეთი)	6:2, 6:1, 6:4
ლეიტონ ჰოუტის (ავსტრალია, 6) - იუნ ტაიე ლი (ს. კორეა)	5:7, 6:2, 6:2, 6:4
პარადორ მორისაბანი (გაილანდი, 11) - ლომიტი პრბატი (სლოვაკეთი)	6:4, 6:4, 6:3
ფერნანდო გონსალესი (ჩილე, 15) - შტედან კუბეკი (ავსტრია)	7:6 (7:1), 6:1, 6:2
ტილ მარტინი (აშშ) - მარტინ ვერვერი (პოლანდია, 16)	6:3, 6:4, 6:7 (5:7), 7:6 (11:9)
რობი ფინიგერი (აშშ) - უეინ ფიერიო (სარ, 23)	6:2, 6:4, 6:7 (0:7), 6:2
კაროლ კუჩერა (სლოვაკეთი) - მარდი (ფინი (აშშ, 24)	6:4, 7:6 (9:7), 6:4
ეგგერი კარენიკოვი (რუსეთი, 28) - კენტე კარლსენი (დანია)	4:6, 6:2, 6:3, 6:3
გრეგორი კასანო (საფრანგეთი) - არნი ლიშპანი (საფრანგეთი, 31)	3:6, 1:6, 6:2, 7:6 (7:3), 6:1
ხუან იგნასიო ჩელა (არგენტინა, 33) - ტიამ ბერდირი (ჩეხეთი)	2:6, 6:1, 6:4, 6:3
ტილორი დენტე (აშშ) - ნიკოლაი დავიდენკო (რუსეთი)	6:3, 6:4, 7:6 (9:7)
იონას ბიორკმანი (შვედეთი) - რამონ დელგადო (პარაგვაი)	4:6, 6:4, 6:4, 3:6, 6:3
ფერნანდო ვერდასკო (ესპანეთი) - დავიდ საგანებიტი (იტალია)	7:6 (8:6), 7:6 (7:3), 4:6, 6:3
რადეჟ სტეპანევი (ჩეხეთი) - ფაბრის ნანტორი (საფრანგეთი)	6:2, 6:4, 6:7 (6:8), 6:3

მეორე წრე:	
ფოსტინ ენინ-არდენი (მელია, 2) - სილევი ტლაია (ხორვატია)	6:1, 6:2
ჯეიფერი კარიატი (აშშ, 6) - მარტინა სუხა (სლოვაკეთი)	6:1, 6:1
ანასტასია მიკინა (რუსეთი, 7) - ანტონია სერა-მანტი (იტალია)	6:2, 2:6, 7:6 (7:3)
ელენა დუმენტიევა (რუსეთი, 11) - ტატიანა პეტრენიო (უკრაინა)	5:7, 6:4, 6:0
აი სუგიაბა (იაპონია, 15) - ვირფიზი რაგანი (საფრანგეთი)	1:6, 6:3, 6:3
ნიკოლ პრატეი (ავსტრალია) - სილევი ფარინა-ლია (იტალია, 20)	7:6, 4:6, 6:1
მარი პარსი (საფრანგეთი) - ელენა დოკიჩი (სერეთი, 22)	6:2, 6:7, 7:6
ეზი ფრეიზერი (აშშ) - ნატალი დემი (საფრანგეთი, 23)	დუშმა თამაში შეწყვეტა.
ფრანსესკა სკიაფიუ (იტალია, 29) - არანზა პარა (ესპანეთი)	6:4, 6:3
მარია სანჩეს ლორენცი (ესპანეთი) - მაგი სერნა (ესპანეთი, 30)	7:5, 6:1
საორი იობრატა (იაპონია) - მარი გაიანე მიკელანჯი (შვეიცარია, 32)	7:5, 6:4
ტინა პისინკი (სლოვენია) - კატარინა სრენტენიკი (სლოვენია, 33)	7:5, 6:0
დინარა საფინა (რუსეთი) - ლუდმილა ჩერეპნოვა (სლოვაკეთი)	6:4, 6:1
ემილი ლუა (საფრანგეთი) - მარია მარიაოვა (რუსეთი)	6:3, 6:4
მინობუ ასაკო (იაპონია) - ტატიანა გარბინი (იტალია)	6:2, 3:6, 6:2
კლიდინ მაული (ლუქსემბურგი) - სანაბრა რიზეი (აშშ)	6:1, 4:6, 6:3

TV-სპორტი

HTB + ФУТБОЛ	
13:00 თავისუფალი დარტგამა	
13:15 გაძლიერი სკოზის გახსენება. ესპანეთის ჩემპიონატი. "რეალ სოსიდადი" - "რეალი"	
15:00 ბრაზილიის ჩემპიონატი. მიმოილვა 15:30 "გაიტანეი!" მიკელ ოუნეიან ერთად 15:45 "პოსტკრიკტუმი"	
16:25 ინგლისის ჩემპიონატი. "ვეერტონი" - "ლივერპული". პირდაპირი ტრანსლაცია	
18:25 თავისუფალი დარტგამა	
18:45 სახალხო ტელეპროგრამა	
18:55 ინგლისის ჩემპიონატი. "ჩელსი" - "ბლემერენი". პირდაპირი ტრანსლაცია	
20:50 ჩემპიონთა ლიგა. მესამე შესარჩევი წრე. პაპასუხო მატჩი. "დინამო" (ბორჯბოი) - "დინამო" (უკრაინა)	
22:35 "უფფასი გალა-ნარმოდგენა. "2002/2003 სეზონის საუკეთესი ფეხბურთელები"	
23:35 გაძლიერი სკოზის გახსენება. ლიგაჩედილერის თასი. ნახევარფინალი. "სანტოსი" (ბრაზილია) - "ინდეპენდენტე მედელინი" (კოლუმბია). პირველი მატჩი	
01:20 "FUTBOL MUNDIAL"	
02:00 პროფესიული კრიგი. ვლადიმირ კლიჩკო - ფაბიო მოლი. პირდაპირი ტრანსლაცია	
HTB + СПОРТ	
09:00 09:00-დან 09:30-მდე მუსიკენება 09:30 კალაბურთი. WNBA ჩემპიონატი	

ფეხბურთი

ფედერაცია პირობას ასრულებს

სფფ რეგიონულ ფედერაციებს მიწას შეუძენს და ოფისებს აუშენებს

აპა ტონია

ჩვენი ქვეყნის რეგიონული ფეხბურთის ფედერაციებისთვის ოფისების აშენება დიდი ხანია სფფ-ის გეგმებში შედის. ეს პროექტი, ბაჟშეთა ფეხბურთის განვითარებასთან და სხვა საკითხებთან ერთად, მერაბ ჟორდანიას წინასაარჩევნო პროგრამის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილიც იყო. კარგია, რომ წინასაარჩევნო დაპირება ყოველთვის დაპირებად არ რჩება...

ამ ცოტა ხნის წინათ FIFA-ს პრეზიდენტის ზუპ ბლატერის საქართველოში სტუმრობას მისი წერილიც მოყვა. მინ დაბრუნებისთანავე ბატონმა ბლატერმა სფფ-ს თბილისში მისი ვიზიტის შედეგებზე შემაჯავებელი წერილი გამოუგზავნა. გადაწყდა, რომ 2004-2006 წლებში ჩვენი ფედერაცია დამატებით დაფინანსებას მიიღოს FIFA-დან და UEFA-დან. 3 მილიონი შვეიცარიული ფრანკის ოდენობის გრანტი სფფ-ის ტექნიკური ცენტრის აღჭურვას, "ახალგაზრდა მსახვათა აკადემიის" გახსნას, მწვრთნელთა მომზადებასა და გადამზადებას, რეგიონული ფედერაციების ფრანკის ოდენობის (ბატონუმი, ზუგდიდი, ლანჩხუთი, გორი, მცხეთა, ქუთაისი, თბილისი, რუსთავე, თელავი) ბაჟშეთა ფეხბურთის განვითარებისთვის მიიწვებურთის ხელოვნურსაფარიანი მოედნების და რეგიონული ფედერაციებისთვის ოფისების მშენებლობას მოიხმარება. ის, რომ სფფ ამ გრანტს მიიღებს, უკვე გადაწყვეტილია, თუმცა, იმისთვის, რომ დაფინანსება დროულად მივიღოთ, FIFA-ს და UEFA-ს საქართველოს მთავრობის გარანტიები უნდა წარმოვადგინოთ.

სწორედ ამ მიზნით, 6 აგვისტოს, სფფ-ის პრეზიდენტმა მერაბ ჟორდანიამ პრეზიდენტ შვეკარდნაძეს წერილი მისწერა. წერილში ჩამოთვლილია ის პროექტები, რომელთა განხორციელებასაც გვგებაქს სფფ. მათ შორისაა რეგიონული ფედერაციებისთვის ოფისებისა და მინიფეხბურთის მოედნების მშენებლობის საკითხიც. "იმისთვის,

11:00, 17:00, 23:05 პრეს-ცენტრი 11:15, 23:20 "ოლიმპის შოლეზი" 11:20 აერობიკა 11:45 ჩოგბურთი. აშშ-ის ლია ჩემპიონატი. შესვენებისას (14:00) პრეს-ცენტრი 16:00 "მოსკოვი-პარიზი" მსოფლიო ჩემპიონატის განხილვა 17:15 მძლეოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატი. პარიზი. 12:45 მძლეოსნობა. სპრინტერები 13:00 აკადემიური ნიჩბოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატიც იტალიაში 15:45 მძლეოსნობა. სპრინტერები 16:00 მძლეოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატი. პარიზი 17:15 მძლეოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატი. პარიზი 19:30 მძლეოსნობა. სპრინტერები 19:45 მძლეოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატი. პარიზი 23:00 ჩოგბურთი. აშშ-ის ლია ჩემპიონატი 02:45 ახალი ამბები 03:00 ჩოგბურთი. აშშ-ის ლია ჩემპიონატი	6:1, 6:2 6:1, 6:1 6:2, 2:6, 7:6 (7:3) 5:7, 6:4, 6:0 1:6, 6:3, 6:3 7:6, 4:6, 6:1 6:2, 6:7, 7:6 დუშმა თამაში შეწყვეტა. 6:4, 6:3 7:5, 6:1 7:5, 6:4 7:5, 6:0 6:4, 6:1 6:3, 6:4 6:2, 3:6, 6:2 6:1, 4:6, 6:3
---	--

ბიგა გარასაშვილი

უდავოა: თუკი ვინმე იმსახურებს პარიზში მიმდინარე მძლეოსანთა მსოფლიო ჩემპიონატის სპრინტის დელოფოს გვირგვინს, ასეთი ამერიკელი კელი ვაითი უნდა იყოს. "სამეფო დისციპლინაში" (100 მეტრზე რბენაში) ჩემპიონობის შემდეგ შავკანიან სპრინტერს სურდა, 200 მეტრზეც იფივე გაემეორებინა. მისი სურვილი, დაუფლებოდა მეორე პარიზულ "ოქროს", ანუ დუბლი მე-ესრულებინა, სულაც არ გახლდათ წარმოუდგენელი, რაც საკვალიფიკაციო, მეოთხედ თუ ნახევარფინალურ გარბენებში საკუთარ ჯგუფებში საუკეთესო შედეგებითაც დამტკიცა. ფინალში გასულ ამერიკელს კი, იმის მიუხედავად, რომ იილი გასჯირნება არ ელოდა, არც გამარჯვების წინასწარმეტყველებათა იყონ წარმოუდგენელი. გამარჯვებას უწინასწარმეტყველებდნენ ჩემპიონატის მასპინძელთა იმედს მურიელ პარტისსაც, თუმცა, ეს უფრო ფრანგთა სურვილი იყო, ვიდრე რეალობა. მოხდა ისე, რომ პარტისს ნახევარფინალზე უარესი შედეგი აღმოაჩნდა და, შესაბამისად, მეოთხედ შედეგით დაასრულა 200 მეტრზე რბენა.

"იმედგაცრუებული ვარ. ბოლო 20 მეტრზე, ფაქტობრივად, არც მირბენია. მაგრამ ვა ევნა, ხანდახან ასეც ხდება. ასეთია მძლეოსნობა", - მოკლედ მოჭრა მურიელ პარტისმა.

ასე რომ, მსოფლიო ჩემპიონატის მეორე ოქროს მედალი კელი ვაითმა მოიპოვა.

400 მეტრზე ფინალური გარბენისაბ განსხვავებით, მეტ-ნაკლებად ღია იყო კარი ჭოკით მტკობელთა ფინალურ ასპარეზობაში. მას შემდეგ, რაც ევროპის ჩემპიონმა,



მერაბ ჟორდანია და ვალერი ჩოლარიი სამხარეო ფედერაციების ხელმძღვანელებთან შეხვედრაზე.

რომ გრანტის პირველ მიმღებთა შორის მოეხვედთ, სფფ-მ ამ დროიდან იკაროული ფრანკის ოდენობის გრანტი სფფ-ის ტექნიკური ცენტრის აღჭურვას, "ახალგაზრდა მსახვათა აკადემიის" გახსნას, მწვრთნელთა მომზადებასა და გადამზადებას, რეგიონული ფედერაციების ფრანკის ოდენობის (ბატონუმი, ზუგდიდი, ლანჩხუთი, გორი, მცხეთა, ქუთაისი, თბილისი, რუსთავე, თელავი) ბაჟშეთა ფეხბურთის განვითარებისთვის მიიწვებურთის ხელოვნურსაფარიანი მოედნების და რეგიონული ფედერაციებისთვის ოფისების მშენებლობას მოიხმარება. ის, რომ სფფ ამ გრანტს მიიღებს, უკვე გადაწყვეტილია, თუმცა, იმისთვის, რომ დაფინანსება დროულად მივიღოთ, FIFA-ს და UEFA-ს საქართველოს მთავრობის გარანტიები უნდა წარმოვადგინოთ.

სწორედ ამ მიზნით, 6 აგვისტოს, სფფ-ის პრეზიდენტმა მერაბ ჟორდანიამ პრეზიდენტ შვეკარდნაძეს წერილი მისწერა. წერილში ჩამოთვლილია ის პროექტები, რომელთა განხორციელებასაც გვგებაქს სფფ. მათ შორისაა რეგიონული ფედერაციებისთვის ოფისებისა და მინიფეხბურთის მოედნების მშენებლობის საკითხიც. "იმისთვის,

გუშინ, 13 საათზე, ფედერაციის ოფისში მერაბ ჟორდანია რეგი-

მძლეოსნობა

ორგპირგპირნოსანი



ჯუზეპე ჭიბილისკო ახტა. დახტა და მსოფლიოს გადაახტა.

ებრელმა ალექსანდრ ავეროუხმა და სადარბაზო მსოფლიო ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზიორმა ფრანკმა რონად მესნილმა საკვალიფიკაციო ეტაპზე უაერგილოდ იასპარეხეს, ნათელი იყო, რომ სარბილი სხვათა განკარგულებაში აღმოჩნდებოდა. ასეთი კი აღმოჩნდა იტალიელი ჯუზეპე ჯიბლისკო, რომელიც 5 მეტრსა და 90 სანტიმეტრ სიმაღლეზე გადებულ თამასას გადაეცლო. ჩემპიონის დამრიგებელია უკრაინელი სერგეი ბუბკას ყოფილი მწვრთნელი ვიტალი პეტროვი. ტექნიკური შედეგები



იწფოთაჟა

ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგის კენჭისყრის შემდეგ ლონდონის "არსენალის" ფრანგი მწვრთნელი არსენ ვენგერი დარწმუნებულია, რომ მისი გუნდი "ლოკომოტივის" წინააღმდეგ უფრო უკეთესად ითამაშებს, ვიდრე სამი წლის წინათ "სპარტაკის" წინააღმდეგ. მაშინ სახალხო გუნდმა მოსკოვში - 4:1 გაანადგურა მეტოქე. "უკანასკნელად მოსკოვში ნოემბერში ვიყავი. მაშინ მინდვრის საფარი ძალიან მაგარი იყო, რამაც ჩვენს თამაშს გარკვეული დაღი დასავ. ახლა მოსკოვში სექტემბერში გვეწვევს ჩასვლა. დარწმუნებული ვარ, გუნდი ბევრად უკეთ ითამაშებს", - ამბობს არსენ ვენგერი.

■ ■ ■**ფეხბურთი.** უეფამ ისრაელის გუნდებს ისევ არ დართო სამშობლოში თამაშის ნება. ამრიგად, ებრაელთა საერთაშორისო მასშტაბის მშხვედრები ნეიტრალური სახელმწიფოების ტერიტორიაზე გაიმართება. ამგვარ სიტუაციაში არიან ებრაელები 2002 წლის მარტედან, როცა უსაფრთხოების მიზნით უეფამ ისრაელის ტერიტორიაზე თამაშს ტაბუ დაადო. ამ საკითხზე შემდგომი მსჯელობა უეფას 17 ოქტომბრამდე აქვს დაგეგმილი, როცა უეფას თასის მეორე ეტაპის კენჭისყრა გაიმართება.

■ ■ ■**ფეხბურთი.** ფრანკჟურტის "აინტრახტმა" უარი განაცხადა დავიდ მონტეიროსთან თანამშრომლობაზე. წინა კვირაში ესპანელმა მცველმა განუსაზღვრელი ვადით დისკვალიფიკაცია მიიღო. ამის შემდეგ ორივე მხარეც მოლაპარაკება გამართა და მივიდა დასკვნამდე, რომ თანამშრომლობის გაგრძელებას აზრი არ ჰქონდა.

■ ■ ■**ფეხბურთი.** დიეგო მარადონამ კონტრაქტი გააფორმა იტალიურ ტელეარხ La 7-თან. დონ დიეგო კონტრაქს გაუკეთებს იტალიის ორ - ა და B სერისის მატჩებს. მიუელო - სერისის განმეოლობაში მარადონა ყოველკვირეულ პროგრამას წაიყვანს - ორუხება არგენტინული პრესა. იტალიის ერთ-ერთმა ყველაზე გავლენიანმა სპორტულმა ჟურნალისტმა ამ სამუშაოზე მარადონა შემთხვევით არ მიიწვია. მარადონას ხომ თავის დროზე "ნაპოლის" შემადგენლობაში გამოდიოდა და კლუბშიც ერთად არნახულ წარმატებებს მიაღწია.

■ ■ ■**ფეხბურთი.** ესპანეთის "რეალ-სოსიდადმა" ჩემპიონატს მესუსტეული შემადგენლობით დაიწყებს. სასწესტაბილოლებს შემტევი ნახევარმცველი ნიკაითი გამოაკლდებათ. პავეტკმა ჯერჯერობით ბოლომდე ვერ მოიშუშა მუხლის ტრავმა, რომელიც ეროვნული ნაკრების უკანასკნელ მატჩში მიიღო.

■ ■ ■**ჭადრაკი.** მატჩი მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულისთვის გარი კასპაროვსა და რუსლან პორობინიკოვს შორის აღარ გაიმართება. ფიდეუს სხდომაზე ჭადრაკის საერთაშორისო ფედერაციის პრეზიდენტმა კროს ილიუმწინოვმა განაცხადა, რომ დავეცდომ ვადვიში მატჩი არ ჩატარდება. დეტალები ჯერჯერობით არ გახმაურებულია.

■ ■ ■**ფორმულა 1.** "ფერარიმ" გამოამზეურა თავისი ვერსია იმ ავარიისა, რომელიც რუზენს პარიკელომ ამას წინათ გამართულ უნგრეთის გრან-პრიზე განიცადა. შეგახსენებო, რომ ბოლიდს მოულოდნელად უკანა მარცხენა ბორბალი მოსცერა. "ფერარის" სპეციალისტები მიიჩნევენ, რომ პარიკელო მე-6 და მე-7 მოსახვევს შორის პირდიურს ორჯერ შეეფეთა.

■ ■ ■**ფორმულა 1.** ფორმულა 1-ის ექს-პილოტმა, ფინელმა მიკამ, რომელიც "ტიოოტასთან" კონტრაქტის განწყვეტის შემდეგ ერთი წლის განმავლობაში სამუშაოს ეძიებდა, კანტში მატჩში დაიხვეწა. ფინელმა კონტრაქტი გაუფორმა კრიგე პოლოკის გუნდ პკ Racing-ს, რომელიც კარტის ამერიკულ სერიაში ასპარეზობს.

■ ■ ■**კრივი.** სუპერმძიმეწონოსანმა როს პიორიტომ, რომელსაც 6 სექტემბერს კიევში ვლადიმირ კლიჩკოს წინააღმდეგ უნდა ეჩხუბო, მარცხენა მუხლი დაიზიანა და ამ ბრძოლაში მონაწილეობას ვერ მიიღებს. ფაქტში, რომელიც პიორიტის მენეჯერმა მატჩის ორგანიზატორებს გაუხანავა, ნათქვამია, რომ მიკრიფს მკურნალობა სჭირდება, რაც გარკვეულ დროს მოითხოვს. ამიტომ ბრძოლა შეიძლება გადავადგეს. თუმცა, ორგანიზატორებმა შემცველლი გამოძებნეს. კლიჩკო კლფე კოსერს მეერკივნება.



MTV

გამარჯვებულები და სპანდალურები



კასტინ ტიმბერლეიკი

MTV-ს მუსიკალური ვიდეო-კლიპების დაჯილდოების (ცერემონიალი ნიუ იორკში კვირის მიღებაზე იქცა. რეპერი მისი ელიოტო, თინეიჯერების კერპი ჯასტინ ტიმბერლეიკი, მომხიბველელი ბეიონს ნოულსი და ემინემის პროტეჟე, "50 ცენტი" – ეს შემსრულებლები კი საღამოს უდავო ვარსკვლავები გახდნენ.

ელიოტმა ღონისძიების მთავარი ჯილდო – "წლის საუკეთესო ვიდეო" მიიღო. მან ასევე მოიპოვა ჯილდო "საუკეთესო ჰიპ-ჰოპ ვიდეოსთვის" (სიმღერა **Work It**).

ნოულსმა მოიპოვა პრიზები: "საუკეთესო ქალის ვიდეო", "საუკეთესო რიტმ-ენ-ბლუზ ვიდეო" და "საუკეთესო ქორეოგრაფია"; "50 ცენტი" კი მინ ორი პრიზით წაიგდა: ის "საუკეთესო რეპ-ვიდეოს" შექმნისთვის დააჯილდოვეს და თან "საუკეთესო ახალ შესრულებულადაც" დაასახელეს.

ჯილდოებს ვერც ტიმბერლეიკი თოვლდა. "საუკეთესო ჰიპ-ვიდეო", "საუკეთესო საცეკვაო ვიდეო" და "საუკეთესო მამაკაცის ვიდეო" – ეს მისი პრიზებია. თუმცა, ამ უკანასკნელი ჯილდოს მიღება ჯასტინმა გააპროტესტა: ამ ნომინაციაზე ჯონი კემიც იყო წარდგენილი და მე რა შუაში ვარო. "ეს რაღაც პაროდიაა შვავს. ბაბუაჩემი ჯონი კემზე შზრდიდა... და ვფიქრობ, რომ ეს ჯილდო მას უფრო ერგებოდა", – დასძინა მან.

სამწუხაროდ, თვითონ კემი საღამოს ვერ დაესწრო. ჯანმრთელობის საშიშლად გამოგვეცხადი მდგომარეობის გამო, ის დღესაც საავადმყოფოში წევს. თუმცა, კემის ადგენტი აცხადებს, რომ მომდღერალმა ცერემონიალს ტელევიზორით ადევნა თვალი და რომ მალე წამოდგება და შემდეგი კვირიდან ლოს ანჯელესში ახალი ალბომის ჩანერას დაიწყებს.

MTV-ის საღამოზე კი 71 წლის კემის თემა ბრიტანელმა ჯგუფმა "ქოლდფლეი" განაგრძო. კრის მარტინის ლიდერობით მათ თავიანთი პერფორმანსი სწორედ ავადმყოფ მუსიკოსს მიუძღვნეს. კემი წელს 6 ნომინაციაზე იყო წარდგენილი, მაგრამ ზოგი ჯილდო ტიმბერლეიკმა წაართვა, ზოგიც – სხვებმა და, საბოლოოდ, მას ერთადერთი პრიზიღა დარჩა – "საუკეთესო ოპერატორული ნამუშევარი ვიდეოში Hurt. თვითონ "ქოლდფლეი" კი MTV-ის ყოფიონ რამდენიმე საკმაოდ პრესტიჟული პრიზით დააჯილდოვა სიმღერისათვის The Scientist: "ჯგუფის საუკეთესო ვიდეო", "საუკეთესო რეჟისურა" და "საუკეთესო ახალი ვიდეო". დანარჩენი პრიზები კი ასე გადანაწილდა:

"რეიდოპედი"-ს There There – "საუკეთესო არტ-რეჟისურა". White Stripes-ს Seven Nation Army – "საუკეთესო მონტაჟი ვიდეოში". "ლინქინ პარკი"-ს Somewhere I belong – "საუკეთესო როკ-ვიდეო".

გუდ შარლოტის Lifestyles of the Rich and Famous – "მაყურებლის არჩევანი".

ემინემის Lose Yourself – "საუკეთესო ვიდეო ფილმიდან". Queens of Stone Age-ის Go With the Flow – "საუკეთესო სპექტეფექტები ვიდეოში".

Duran Duran – "მუსიკაში შეტანილი წვლილისთვის" შოუს პოპ-ინდუსტრიის მრავალი ვარსკვლავი ესწრებოდა, მათ შორის იყვნენ: ემინემი, მაიკლ ჯექსონი, სნუპ დოგი, ჯენიფერ ლოპესი, ბრიტნი სპირსი, მაღონა, კრისტინა აგილერა. ამ ბოლო სამეულმა კი ცერემონიალის ყველაზე სამასსოვრო მომენტი შექმნეს. ერთად სიმღერის შემდეგ მაღონამ ჯერ ბრიტნის აკოცა ტუჩებში, შემდეგ – კრისტინას. უკვე იმავე საღამოს კი ტელევიზიები ამ კადრებს განმეორებით ატრიალებდნენ, გაზეთებს კი ფოტოები პირველ გვერდზე გამოჰქონდათ. თუმცა, მაინც ვერაფერ გაიგო, რატომ გადაწყვიტა მაღონამ დამწყები კოლეგების კოცნით დაჯილდოება. ასე რომ, MTV-ის ცერემონიალს გამარჯვებულებთან ერთად არც სკანდალური ადამიანები დაკლებია...



ბრიტნი და მაღონა

კინემატოგრაფიულ-გეოგრაფიული სერიალი

ვინც 250 ვერო წინასწარ გადაიხადა, ჩათვალეთ, რომ თავი ქულში აქვს. სწორედ ეს თანხა ღირს კინოს სასახლეში 8:45-ის შემდეგ გამართულ ყველა ჩვენებაზე პარტერში ჯდომა. ასეთი “ქუდბედიანი” კი მრავლად არის. ისინი ზომ ერთდროულად ორ კურდღელს იჭერენ – ათვალეიერებენ მშვენიერ ვენეციას თავისი მშვენიერი არხებით და ფერადი სახლებით, სეირნობენ გონდოლებით და ცოცხლად ხედავენ კინოფესტივალზე შეკრებილ ათას საყვარელ მსახიობს.

ეს “ქუდბედიანები” ვენეციაში 27 აგვისტოს შეიკრიბნენ. სწორედ ამ დღეს გაიხსნა მსოფლიოში უძველესი და ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კინოფესტივალი. ისინი ქალაქში კიდევ ზუსტად ერთ კვირას – შემდეგ შაბათამდე დარჩებიან და ფესტივალის დახურვას დაესწრებიან. მაინამდე კი სანახავი ბევრი აქვთ. აი, რას ჰყვებიან თვითმზილველი 27-29 აგვისტოს ვენეციაში გატარებული დღეების შესახებ:

I სერია: ნევროტიკი

“მე ნევროტიკი ვარ, ამ სიტყვის უფრო დადებითი გაგებით. მაგალითად არ მიყვარს ლფტით სიარული, არ ცვნობ არც გვირაბებს, მიყვარს, როცა საშხაპე მიღი კუთხეშია დამაგრებული და მაღიზიანებს, როცა მას შუაში ვხედავ”, – ყველა ელოდა ვუდი ალენისგან რაიმე უცნაურ ცქცევას, მაგრამ ასეთ გულწრფელ და სვედიან აღიარებას კი – მაინც არავინ. სცენა ერთდროულად სახალისო და მელანქოლიური იყო. უცნაური, ტანდაბალი, წვრილთვალეზა, სათვლიანი, თამბაქოლელებული და თმანაწილი კაცი, რომელიც ცნობილი რეჟისორი და ცნობილი ნიუ იორკელია, იდგა და მთელ დარბაზს უყვებოდა, როგორ ჭრის ყოველ დილას ბანანს შვიდ ტოლ ნაწილად, სანამ რძიან ბურღულში ჩაიყრდნენ. “ამ ყველაფერთი არავის ვეწებ, მაგრამ ამჟამად ნევროტიკივით ვიქცევი”, – ჰყვებოდა რეჟისორი.

სხვადასხვა ფობიით დაავადებული გმირები მის კინოსამყაროშიც მრავლად სახლობენ. ამ ნევროზიან, დემპრესირებულ და შემზინებულ გმირებს თავად ალენიც ხშირად განასახიერებს. მისი უკანასკნელი პერსონაჟიც სკოლის ნევროტიკი მასწავლებელია. თავისი ბოლო ნამუშევრის **Anything Else**-ის შესახებ კი რეჟისორი ამბობს: “ფილმის ლამაზი გმირი-გოგონა (კრისტინა რიჩი) სხვისთვის ნამდვილად არ მემეტვოდა (გულისხმება ახალგაზრდა მსახიობი ჯეისონ ბიკსი), მასთან ერთად მეც მშვენივრად გავერთობიდი და ეს უფრო სახალისოც იქნებოდა, ვიდრე პარკში გაუთავებლად სიარული, მაგრამ ამგვარი როლებისთვის უკვე ძალიან ბებერი ვარ”, – ხუმრობს ის.

ისე, ვუდი ალენის ფილმით ფესტივალის გახსნას ჟურნალ-გაზეთები მწვავე კრიტიკით შეხვდნენ. მძაფრი გამოსმაურების მიზეზი თავად ალენის ბოლო კომედია გახდა. “დიდი ტელეგრაფი” წერდა, რომ ფილმი ჩაყარდა და ის ერთადერთ ფაქტზე



ფესტივალის ყველაზე გამოჩრეკლი სტუმარი ვუდი ალენი მედლებსთან ერთად

ცხადყოფს – დიდ რეჟისორს სათქმელი გამოეღია. ბრიტანულ გაზეთის დანარჩენებც უზამდნენ მხარს და ასკენიდნენ, რომ **Anything Else**-ი კარგად ნაცნობი ძეგლის უსახური გამეორებაა და მეტი არაფერი.

II სერია: 14 წლის

ახალგაზრდა ირანელ რეჟისორს, მოჰსენ მახმალბაფის ქალბიშვილს, სამირას საკუთარი ქვეყნიდან და საკუთარი ოჯახიდან კონკურენტი გამოუჩნდა. თუ მეტოქის ასაკს გაითავალისწინებს, სამირას შიში არ უნდა ჰქონდეს – მეტოქე საულ 14 წლის გოგონაა, მაგრამ თუ მის მიღწევებსაც გადავლებს თვალს, მაშინ გოგონა ძლიერ კონკურენტად უნდა ცნოს კიდევ. ჰანა მახმალბაფი სამირას უმცროსი დაა. ვენეციის ფესტივალზე მას 73-წუთიანი დოკუმენტური ფილმი “სიციფის სიხარული” აქვს ჩატანებული. ჰანას ნამუშევარი საუკეთესო სადებიუტო ფილმის გამოასავენად მოწყობილ კონკურენში მონაწილეობს. ფილმი, სამირას ბოლო სურათის მსგავსად, ავღანეთის პრობლემებს ეხება.

ჰანა ყველაზე ახალგაზრდა რეჟისორია, რომელსაც ოდესმე ვენეციის ფესტივალში მიუღია მონაწილეობა. ორგანიზატორები 14 წლის რეჟისორის გამოჩე-

ნის გამო, ცოტა არ იყოს, დაბნეულები ჩანან, არასდროს მოგსევლია ზარად ასაკთან დაკავშირებული ლიმიტები დაგვედინაო. ამ დაბნეულობის გამო იყო, რომ ჰანას თავიდან საკუთარი ფილმის პრემიერაზე დარბაზში არ უშვებდნენ – იტალიური კანონების მიხედვით მცირეწლოვნებს არაკლასიფიცირებული ფილმის ნახვა ეკრძალებათო. შემდეგ კი, როცა ყველაფერი გაირკვა, ჰანა სიცოლით ამბობდა, მართლა კომიკური სიტუაცია შეიქმნა იმიტომ, რომ 3 წლიდან კანის ფესტივალზეზე დავდივარო...

III სერია: მენიჩხე

მასთან სადილობდა ოლივერ სტოუნი, გლენ კლოუზი კი სერე-ნადებს უმღეროდა. ცნობილი მეგობრების მიუხედავად მსოფლიო ფრანკესკო გრეკოს მაინც არ იცნობს – ის ვენეციის არხებში გონდოლას დაატარებს. 40-წლიანი კარიერის მანძილზე მისი ნავით უამრავ ვარსკვლავს უშვავარია. “იმდენი ამბავი დამიგროვდა, რომ ვერც ვითვლი. თითქმის ყველა მსახიობთან მივახმშია”, – იხსენებს ის.

ერთხელ, მაგალითად, გრეკომ რობერტ დე ნირო წამოიყვანა აეროპორტიდან. მას უკან რამდენიმე ნავით ფოტოგრაფები დაედევნენ. გრეკო და დე ნიროც დიდ ხანს დაქორდნენ ვენეციის არხებში, სანამ მენიჩხეც მსახიობი სასტუმროში მშვიდობიანად არ მიიყვანა. “საცოდავი პაპარაცები. ისინი ამ ფოტოებით

შოულობენ ფულს. მაგრამ მე რალა მექნა, იმას ვაკეთებდი, რასაც ჩემი კლიენტი მოხივდა”, – თავს იმართლებს გრეკო და იქვე გლენ კლოუზთან გატარებულ საღამოსაც იხსენებს: “გლენი სასაცილო იყო, სანამ ლიდომდე მივიღოდი, მთელი გზა მღეროდა”.

ფრანჩესკო გრეკოს უბის წიგნაკიც თავისი ვარსკვლავი-მეგობრებით აქვს სავსე: ჰარისონ ფორდი, მაღონა, ოლივერ სტოუნი... ამ უკანასკნელმა გრეკო, მთელი თავისი ოჯახით, ვახშმად დაპატიჟა და ფესტივალზე უფასო შესასვლელი ბილეთიც აჩუქა.

IV სერია: ელ მარიაჩი

ასეთია ანტონიო ბანდერასის გმირი ფილმში “ერთხელ მექსიკაში”, რომელიც “დისპერადოს” მიიქეცია. განსხვავება მხოლოდ ის არის, რომ რობერტ როდრიგესის ამ ახალ სურათში სელმა მაიკეთან ერთად ჯონი დეპიც ჩნდება, ის CIA-ს კორუმპირებული აგენტის როლს ასრულებს. იქვეა ვილემ დეფოც – ნარკო-ბარონი.

ფესტივალზე ფილმის მსოფლიო პრემიერა შედგა. ჩვენებას როდრიგესთან ერთად ესწრებოდა ჯონი დეპიც, რომელიც გადაღებების გამო აღფრთოვანებას ვერ მალავდა: “ცხოვრებაში პირველად გამიჩნდა სურვილი, რომ ფილმზე მუშაობა არასდროს დამთავრებულიყო. უკვე ბოლოში ვიყვით დასულები, როცა მივედი როდრიგესთან და ვკითხე, დარწმუნებული ხარ, რომ გადასაღები აღარაფერი დავგრჩა? ძალიან კარგი დრო ვატარე”.

V სერია: ომარი

ლეგენდარული ეგვიპტელი მსახიობი ომარ შარიფი ფესტივალზე კინოში განუღლი წვლილსთვის დააჯილდოვს და სპექტორიზის სახით “ოქროს ლომი” გადასცეს. ვენეციაში მისი მონაწილეობით ფილმსაც უჩვენებენ – ფრანგი რეჟისორის “ქალბნის იბრაჰიმი და ყურანის ყვავილები”.

...ფესტივალზე დღესაც დაძაბული გრაფიკით მუშაობენ. თუმცა, ოდნავ გულდაწყვეტილები ჩანან ოლივერ სტოუნის ფანები. რეჟისორი ახალ პროექტზე – “ალექსანდრე მაკედონელზე” მუშაობის გამო ვენეციაში ვერ ჩავიდა. გადაღებებს ის სულ მალე მაროკოში იწყებს. ფესტივალზე არ გამოცხადდა არც ჯეინ კემპზონი. მან თავისი ახალი ფილმის **In the Cut**-ის ტორონტოში წაღება არჩია. ამბობენ, რომ კემპზონი დღესაც რამდენიმე წლის წინ მომხდარი ინციდენტის გამოა გაბრაზებული, როცა ვენეციაში შეკრებილმა კინომცოდნეებმა მისი 1996 წლის ფილმი “ქალბატონის პორტრეტი” მხარედ გააკრიტიკეს.

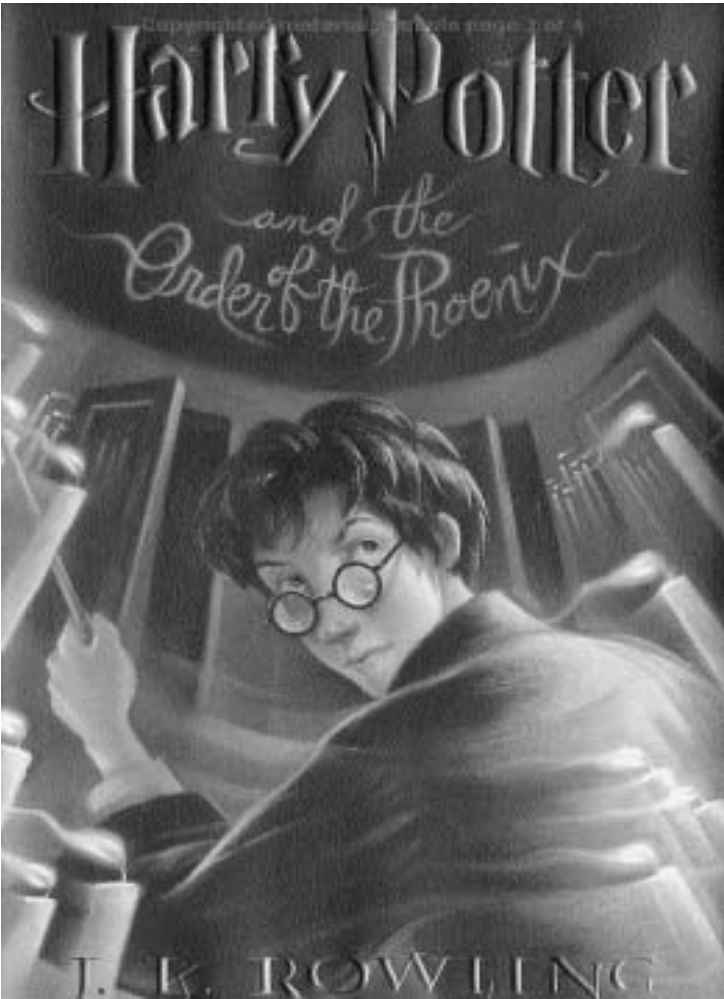
ვენეციელები ნიკოლ კიდმან-მაც დახნილა. ისიც ფილმზე მუშაობს და ფესტივალზე ჩასვლა ვერაფრით მოახერხა.

ასეა თუ ისე, ჩვენებები გრძელდება და ყველაფერი თანდათან კულმინაციას აღწევს. დაველოდით შედეგებს...

ათეულაზი



ფილმი/რეჟისორი	მსახიობი	ფიქნის შემოსავალი \$	საერთო შემოსავალი \$
1. "ბერიკუდა ქირსული", ჯენი დილსი	ჯეისონ მაკენი, მისი კილამ სკოტო, ელისონ ჰეივინი	4.7 მილიონი	18.8 მილიონი
2. "კარბის ზეფი მკობრცენი", გიორ ვერბასკი	ჯონ დეპი, ჯეფრი რაბი, ორენსი ბლეი, კარია საილი	3.9 მილიონი	19.1 მილიონი
3. "ტერმინატორი 3", ჯონთან ჰოსტოუ	არნოლდ შვარცნეკერი, კლერ ფერნი	1.7 მილიონი	28.8 მილიონი
4. "ვაიუმ ბავუქი 3", რობერტ როდრიგეი	ანტონიო ბანდერასი, კარლა გუერო, ფერლ სიმარა	1.1 მილიონი	7 მილიონი
5. ფრედი ჯეისონის წინააღმდეგ, რიჩი უი	რობერტ ინგლენდი, კენ კორსენერი, ჰორეცა კინა	0.7 მილიონი	2 მილიონი
6. Rugrats Go Wild	ბრუს უილსი, კრისი პინჩი	0.7 მილიონი	2.6 მილიონი
7. "დასაფრთხელები 2", ჩარლზ მერმან ფორმალეი	რას ფიურსონი, დეი უილსონი, ჰანრიკი ქალაიტი	0.7 მილიონი	7.3 მილიონი
8. "პოლის დიდი კომი", ფრენსი უეჯინი	ჯონ ფილერი, ჯონ ემბრი	0.4 მილიონი	5.8 მილიონი
9. ევროპა-კარბი, ჯოელ შუმახერი	კიორ მლანდერი, კოლმ ფორელი, ჰორეცა ფრეკერი	0.2 მილიონი	4.6 მილიონი
10. "უოლსმუზლე ბრუნი", ტომ მუდოკი	ჯონ კერი, ჯენიფერ კონსტერი, შოვან ფრენკი	0.2 მილიონი	37.3 მილიონი



წიგნი	ავტორი	გამომცემლობა/ყარა გირაჟება სტერლინგში
1. "პარი პოტერი და ფენიქსის ორდენი"	ჯეი კეი როულინგი	"ბლუმზბერი" 16.99
2. "მკვლელის ჯიშ"	დანიელ სტეილი	"ბერტან" 10.99
3. PIP	ფრეჯ ნორი	"პაინმანი" 9.99
4. "დივინი სივდილი"	კლაივ კალვინი	M Joseph-ი 10.99
5. "თერმეტი წეით"	ბაილი კოლე	"პარპერკილინა" 14.99
6. "სახე"	დინ ქეიკი	"პარპერკილინა" 17.99
7. "მკვლელობის ომები"	ფა. დ. დეამსი	"დავარი" 17.99
8. "ოჯახის შვიტარი"	ლზა ჯეჯლი	M Joseph-ი 10.99
9. "ტედი კომანია"	ჯეკ მაკინსი	"პარპერკილინა" 17.99
10. "მშველი ძელები"	კეთი რაბისი	"პაინმანი" 16.99

მქარძილები	სიმღერა	წინა კუარის მარჯვენა ჰარტები	რამდენი კუარა ჰარტები
1. ანტონიო დი დიბი	Drift Away	1	25
2. სელა დონი	Have You Ever Been in Love	2	19
3. "მეზიუს თეენი"	Unwell	4	16
4. გენეტ ჯერტეილი	If You're Not The One	3	21
5. "აგნი"	Hole in The World	5	14
6. ლილენი ვანდრბი	Dance With My Father	6	12
7. "კარბი კარბი" და "კარბი კარბი"	Big Yellow Taxi	7	17
8. მანია თეენი	Forever and For Always	9	18
9. სანტინა და მარლ პინჩი	The Game of Love	8	48
10. ფოლ კოლბი	Can't Stop Loving You	10	49

